H. Rung

Holger Danske.

Romantisk komisk

~~En~~ Opera i tre Acter

af

Jens Baggesen.

Componeret og indrettet for Klaveret

af

Frederik Ludevig Æmilius Kunzen.

1789

Kiøbenhavn,
trykt og forlagt af S. Sønnichsen,
Kongl. privel. Nodetrykker.

F. Rung.

No	Side
1–4	Ouverture Side 1–7.
5	Side 8
6	10
7	12
8	15
9	18
10	20
11	20
12	25
13	26
14	27
15	28
16	30
17	31
18	33
19	33
20	34
21	34
22	35
23	36
(24)	(37)
(25)	(39)
26	40
27	41
28	41
29	45
30	47

No	Side
31	Side 48
32	50
33	56
34–36	Orkestermusik
37	69
38	71
(39)	(74)
(40)	(74)
41	77
42	79
43	81
44	?
45	90
46	90
47	91
48	92
49	93
50	103
(51)	(104)
(52)	(107)
(53)	(109)
(54)	(111)
55	115
56	118
(57)	(122)
58	126
59	128
60	130
61	131
62	132

No	Side
63	Side 133
64	134
65	135
66	139
67	
68	144
69	146
70	150
(71)	(151)
72	152

1. Akt = 40 M.
2. Akt = 21 M.
3. Akt = 25 M

86 M.

Hendes Kongelige Hoihed

Kronprindsesse

Lovisa Augusta.

Underdanigst
tilegnet.

Holger Danske.

Ouvertüre.

Presto.

Corno

p

f

f

p

f

p

f

p

f

mf

mf

rallentando poco a poco

decresc.

sf

sf

Larghetto.

Oboe

Fagotto

Violino

Oboe

Violino

Oboe

Viol

Violino

Oboe

Tutti

poco f.

p

poco f.

All. moderato.

fs

fp

sf

fp

sf

fp

sf

fp

sf

sf

sf

p

fp

fp

sf

p

poco crescendo

rinf

rinf

(4024)

Allegro molto.

ff

cres.

sf sf sf sf ff decres.

Oboe sf Flaut.

sf Ob. Fl. sf Ob. sf sf. Fl. sf Ob. Fl.

Flauti

Fag.

ff

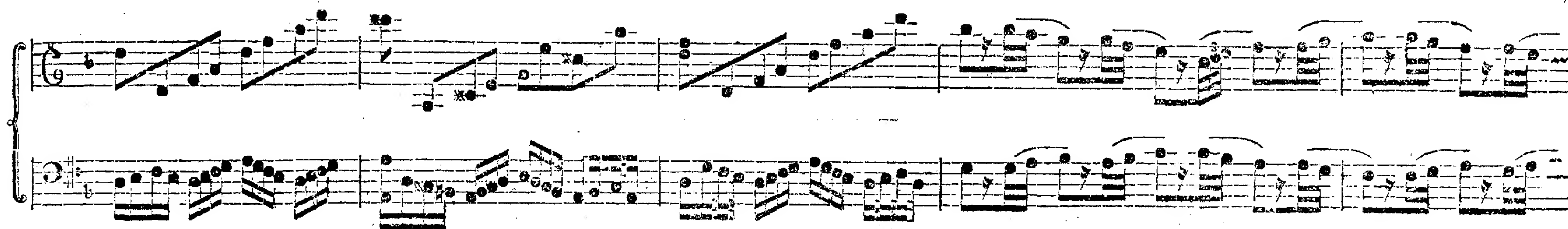
Oboe

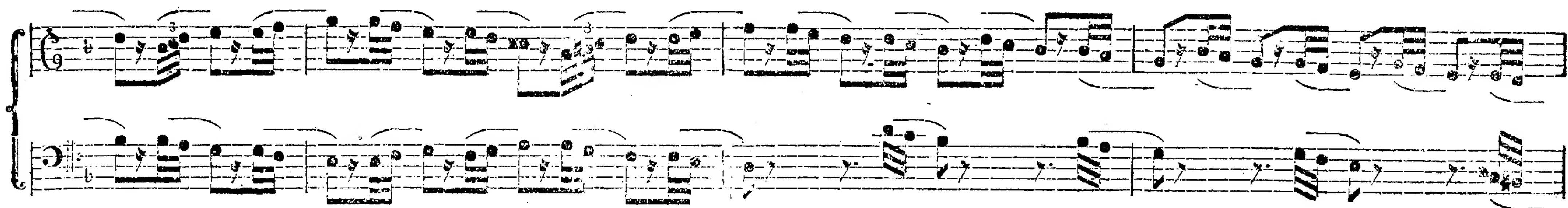
ppp

sf Fl. sf Oboe sf Fl. sf Oboe sf Fl. sf Flauti

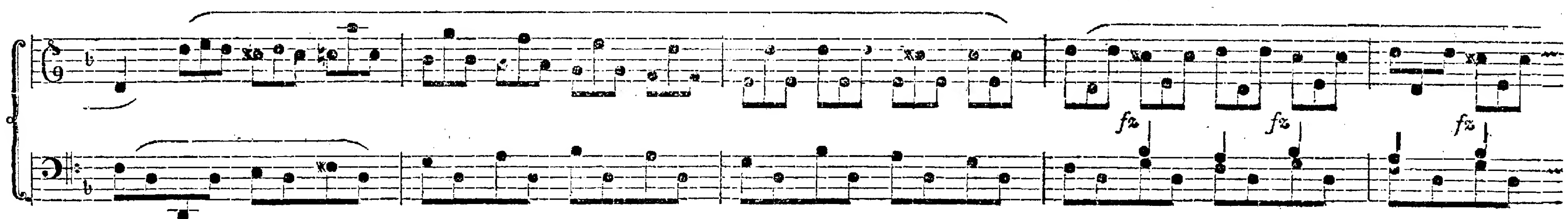
Fag.

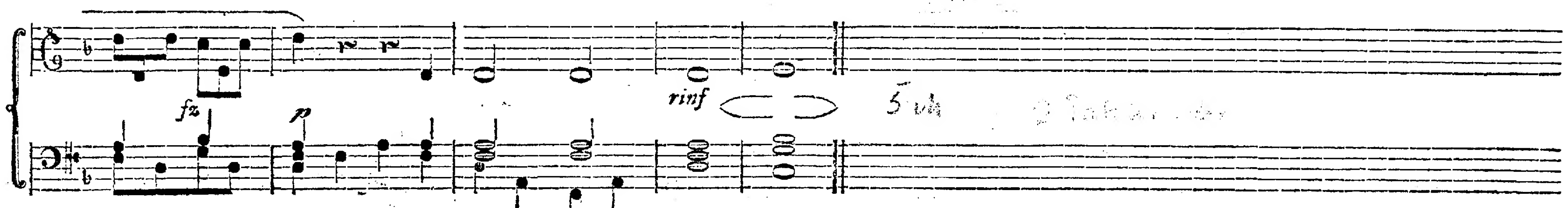
ff






p
3


fz
fz
fz


fz
p
rinf

Første Act.

Første Scene.

(Mørk Nat. Oberon sidder alene, i en tungsindig Stilling, saaledes, at man kun utydelig kan skimte ham.)

No 5.

Poco Largbetto.

II. Orch. I. Orch. Oberon.

mf *pp* *mf* *poco f.*

Ti - ta - ni - a! Ti -

Ekko. II. Orbc. Oberon. I. Orch. Ekko. II. Orch.

ta - ni - a! — Ti - ta - ni - a — O sa - li - ge bort - svi - ne Da - ge! O! kom i - gien! Ti - ta - ni - a! — Ti -

Oberon. I. Orch.

ta - ni - a — O bring mig dem i - gien til - ba - ge! Hør, el - ske - li - ge tab - te Ma - ge, din O - be - rons for - tvivl - te

Ekko. II. Orch. Oberon. I. Orch.

pp *mf* *sf*

Kla - ge! Ti - ta - ni - a! Ti - ta - ni - a! — Ti - ta - ni - a! — Kom til mit øm - me Bryst til - ba - ge! kom,

el = ske = li = ge tab = te Ma = ge! O kom og end min ban = ge Kla = ge! o kom i = gien, Ti = ta = ni = a!

Oboe.

a! O kom i = gien! o kom i = gien! kom i = gien, Ti = ta = ni = a!

II. Orch. Ekko.

O kom i = gien! o kom i = gien! kom i = gien, Ti = ta = ni = a! — Ti = ta = ni =

1. Orch. Oberon.

naar uden Haab ~~jeg kalder~~ paa ensom Vej

a! Men ak! kun Ek = ko sva = rer mig! Om = sonst din Ma = ges om = me Skrig! For =

sf

jeg kalder dig fz vil nu ~~Haab~~ sf

tør = ne = de gien = kal = de dig; kun Ek = ko dem med Haan gien = ta = ge! kun Ek = ko dem med Haan gien =

p f

ta = = = ge! Du ven = der al = drig meer til = ba = ge, o el = ske = li = ge tab = te Ma = ge — og jeg kan

Oboe.

al = drig glem = me dig, jeg kan al = drig glem = me dig! jeg kan al = drig, jeg kan al = drig,

Fag.

al = drig, al = drig glem = me dig! jeg kan al = drig, jeg kan al = drig, al = drig, al = = drig

II. Orch.

Ekko.

glem = me dig, Ti = ta = ni = a! Ti = ta = ni = a! — Ti = ta = ni = a! —

No 6.

Allegro.

Recit.

Nei! al = drig!

decresc.

al = drig! al = drig meer skal hen = des Smil for = tryl = le mig — Ak! in = gen = steds paa Jor = den fin = der jeg den

mf fp

El = sker, til hvis Skieb = ne min er bun = det. Sek = ler saae mig haa = be for = giæ = ves; Sek = ler hør = te mig blandt dis = se

mf fp mf fp fp fp

Klip = per! Jor = dens Søn er U = be = stan = dig = he = dens Boldt — Og

fp fp

ak! blandt al = le Sto = vets Søn = ner er ik = ke een be = stan = dig El = sker!

fp mf f

No 7.

Poco vivace.

Ak! paa Jor-den fin-des in-gen, in-gen, som kan frel-se mig; in-gen som kan frel-se mig! O! den Helt, hvis fa-ste Hier-te gien-nem Li-vets Fryd og Smer-te ved en

fz fz fz

p

poco f.

p

Eva-datters

~~el-sket Pi-ges~~ Hier-te knyt-tes u-op-lø-se-lig, han, til hvem min Skieb-ne bin-des, al-drig, al-drig, al-drig fin-des, al-drig, al-drig, al-drig, fin-des, al-drig fin-

des! — Ak! paa Jor = den fin = des in = gen troe = fast

f *tr* *p*

og u = rok = ke = lig, troe = fast og u = rok = ke = lig, in = gen El = sker u = den Svig — in = gen

El = sker u = den Svig! in = gen El = sker u = den Svig! —

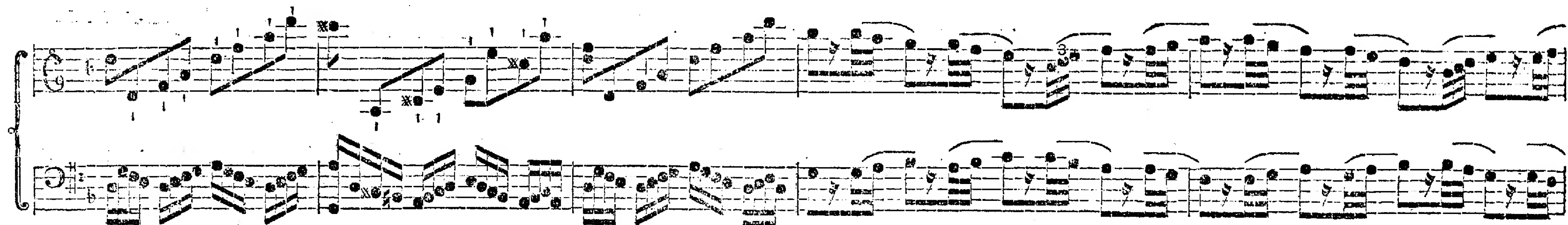
poco f.

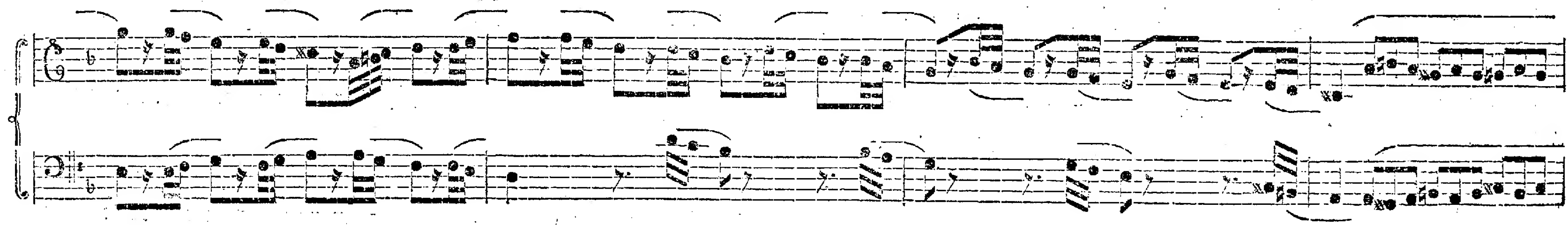
in = gen, in = gen, in = gen, in = gen! — Ekko. in = gen —

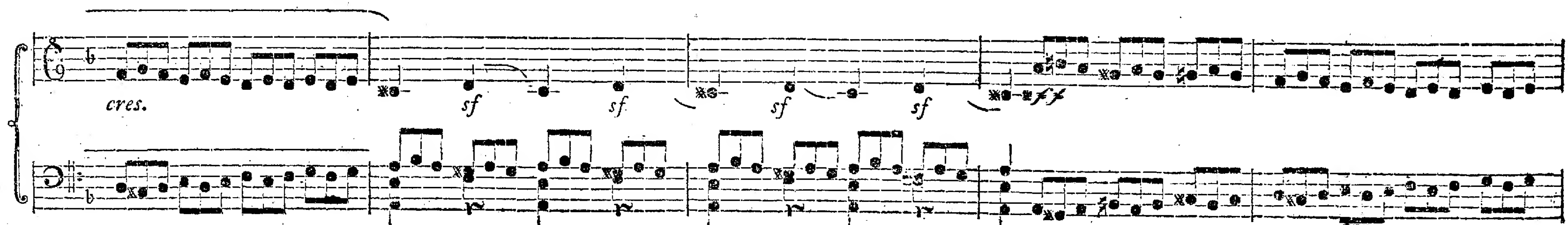
sf *sf* *p* *pp* *pp* ten


Poco più vivo.
fz
fz
cresc.
fz
fz
fz


Allegro molto.
ff






cres.
sf
sf
sf
sf
ff

Anden Scene.

No 8.

(En dunkel Skov imellem Libanons Bierge. Alting er stille. Holger Danske og Kerasmin komme ind paa Skuepladsen: hin er bevæbnet i Ridderdragt, og denne i en Pelz med en Kolle paa Nakken.)

Kerasmin.

Nei, troe mig, be-ste Her-re! O-be-ron op-hol-der sig i den-ne Skov — og in-gen er kom-men ud i-gien, som kom der-ind — for Himlens Skyld! —

Holger.

For-sag-te Ke-ras-min! Du vii-ste dig saa tap-per nys — og nu — her er jo stil-le som i Pa-ra-diis.

Kerasm.

Des-vær-re! Hvad Al-larm er gy-se-lig, som den-ne Stil-hed? — See! —

Holger.

Jeg in-tet seer. Kom, følg mig, gam-le Fian-te!

Kerasmin.

Her-re!

Vi-=(Lento

Taabe

Eders

Holger.

ligø

nei! for de = res e = gen Skyld, og ei for min, flye det = te Sted! Du sag = de jo, det var den næ = ste Vei til Ba = by = lon?

Kerasmin.

Holger.

Ak! bid vi al = drig kom = me seent nok — Her = re! hør mit Raad, min Bøn — Og du kan troe, at jeg, som gaaer til

tremul.

Ba = by = lon, for Kei = ser Karl at hen = te Sul = tan Buurmanns Skiæg, at jeg, som vo = ve skal at kys = se ved hans Si = de hans Dat = ter — skul = de

trem.

zit = tre for en Skov, for = di du si = ger mig, der sys = ger — Nei! Tie med dit Raad! mig skræk = ker in = gen Ting; hvis du mig ei tør

poco f.

Kerasmin.

følge, vel! saa bliv! jeg gaaer al = le = ne — Nei! til Hel = ved selv jeg føl = ger dem. Men lad os hvi = le lidt! Den Kamp mod

Rø = ver = ne, kun to mod ti = ve har mat = tet os.

Lento sf sf

Hvor gy = se = lig! hvor

stil = le! Til = lad mig Her = re! dog at syn = ge. Sang dog lin = drer lidt min Angst — den Va = ne har jeg havt fra Vug = gen.

Holger.

Tør jeg?.. Syng! ja syng! syng jeg er selv en Ven af Sang i Sko = ve.

№ 9.

Kerasmin. danser

Allegretto.

De Spø-gel-ser dand-sed ved Mi-die-nat om U-ri-an, og

mf p

Bierg og Dal og Sump og Krat stod lyst i Brand. De Tord-ner rul-led' i Nat-ten hen om U-ri-an,

mf

og al-ting blev saa sort i-gien, som sluk-te Brand. Men kiek Rid-der Ol-ler i Sko-ven reed i

fuld Ga-lop, og spo-re-de rask sin Hest af-sted, hop, hop, hop! hop, hop, hop! De

mf

Spø-gel-ser dand-se-de ham i-mod, og Gior-den brast — og He-sten skum-med, skialv og stod som nag-let fast.

Rid = der Ol = ler svang sig af He = sten ned; da gleed hans Fod — og Ol = ler mær = ked' at den gleed i lev = ret Blod. De Tord = ner rul = led' i ro = de Lyn om U = ri = an — og flux stod alt for Ol = lers Syn rundt om i Brand. Bag Flam = mer = ne saaes en blo = dig Hær af Diæv = le staae — og Ol = ler med sit drag = ne Sverd gik løs der = paa. Men U = ri = an fny = sen = de mod ham treen: "Hvad giør du her?" og Ol = ler og hans Hest blev Steen — nu staae de der.

cresc.

No 10.

Recit.

Den Urian er Oberon, som boer i denne Skov! o troe mig Herre! See de Stotter hist! Enhver af dem var før en tapper Ridder — Skiælv for Olfers Skiæbne!

Holger.

Trods Urian — og Oberon — og Satan jeg gaaer! mit Hierte kiender ingen Frygt.

Kerasmin.

Hvad nytter Mod i Kamp mod Spøgelser?

sf sf sf sf p

No 11.

Allegro.

Kerasmin.

Mig tusind

f p f p f p f mf

blan = ke Spyd ei Kræk = ke, for in = gen Fien = der flyg = ter jeg; mod Skiold man kan mod dem sig

Holger.

Mig al = le

dæk = ke, med Sværd man kan dem Hal = sen knæk = ke; men i = mod Sa = tan er jeg feig.

Jor = dens Spyd ei Kræk = ke, og he = le Hel = ved trod = ser jeg; mod An = der man sig ei kan

poco f.

dæk - ke, man Aan - der ei kan Halsen knæk - ke, men man be - hø - ver det og ei.

Naar man et

Om al sin Hær han mod mig

Spyd i Sa - tan stik - ker, der fly - der ik - ke mind - ste Blod —

poco f.

stik - ker, jeg trod - ser den paa sta - dig Fod!

Med tu - sind Stik, med tu - sind

Trods Trods

~~Med~~ tu = ſind Stik, ~~med~~ tu = ſind Stød giør

får ikke genfornd deres Död.

Stød man faaer paa Spy = gel = ſer ei Død.

poco f. p p

Spy = gel = ſer os in = gen Nød. Trods al = le Stik, trods al = le Stød, de giør os

Med tu = ſind Stik, med tu = ſind Stød, med tu = ſind tu = ſind tu = ſind Stød, med Stik, med Stød, man faaer paa

poco f.

ſik = kert in = gen Nød. Trods al = le Stik, trods al = le Stød, trods al = le Stød. De giør os ſik = kert in = gen

Spy = gel = ſer ei Død. Trods al = le Stik, trods al = le Stød, med Stik, med Stød man faaer paa Spy = gel = ſer ei

sf sf sf

Nød. Ei tu-sind blan-ke Spyd og Skræk-ke, for in-gen fiendt-lig Hær vi

Død. Ei tu-sind blan-ke Spyd og Skræk-ke, for in-gen fiendt-lig, Hær vi

mf

flye. Med Skiold man kan mod dem sig dæk-ke, med Sværd man kan dem Halsen

flye. Med Skiold man kan mod dem sig dæk-ke, med Sværd man kan dem Hal-sen knæk-ke;

knæk-ke; og Sa-tan selv vi ik-ke flye, og Sa-tan selv vi ik-ke

men Sa-tan bur-de vi dog flye, men Sa-tan bur-de vi dog

flye, og Sa - tan selv vi ik - ke flye.

flye, men Sa - tan bur - de vi dog flye.

Piu Allegro.

cres. *sf* *sf* *sf* *sf*

Af flye er en

Det er ham! det er ham! lad os flye! lad os flye! det er

mf *f* *p* *f* *p*

Skam, og kun den bør vi skye. At flye er en Skam, og kun den bør vi skye.

ham! lad os flye! lad os flye! lad os flye! det er ham! det er ham! lad os flye!

f p f

declin.

mf. p p pp

No 13

Larghetto.

Kerasmin.

Det er ham!

p

Det er ham! lad os flye! Det er ham! lad os

tr tr

flye!

Holger.

Hør! him = mel = ske To = ner fra Ce = = dre = nes Kro = ner!

Keramin.

No 14

Det er ham! det er ham! lad os

Holger.

Ik = kun Flugt bør vi flye! ik = kun Flugt bør vi

flye! lad os flye! lad os flye! det er ham! lad os flye! lad os flye! lad os flye!

No 15.

Larghetto.

flye! ik - kun Flugt bør vi flye! Hør him - mel - ske

lad os flye! lad os flye! lad os flye! lad os flye!

f sf p sf p

To - ner fra Ce - - bre - nes Kro - ner! De ly - de, de ly - de paa

tr tr

nye! hør! him - mel - ske To - ner! hør! him - mel - ske To - ner!

lad os flye! lad os flye! lad os flye! lad os flye! de

tr tr

tryl = len = de To = ner fra Ce = dre = nes Kro = ner meer end alt vi maae Nyt!

Holger.

O sa = = li = ge To = ner! O him = mel = ske Lyd! fra Ce = dre = nes Kro = ner! du

15

tryl = ler med Fryd! du tryl = ler med Fryd!

Lad os flye! lad os flye! lad os flye! lad os flye! lad os flye! lad os flye! lad os flye! lad os

mf p mf

No 16.

Allegro.

du trylːler med Fryd! O! saːliːge Toːner! O! lifːliːge Lyd! O! saːliːge Toːner! O! lifːliːge

flye! O! lokːkenːde Toːner! O! skufːfenːde Lyd! O! lokːkenːde Toːner! o skufːfenːde

cresc. fort.

Lyd! fra Ceːdreːnes Kroːner du trylːler med Fryd! du trylːler med Fryd! O! saːliːge

Lyd! fra Ceːdreːnes Kroːner! kun Gift er din Fryd! kun Gift er din Fryd! O! lokːkenːde

p f p

Vi=

Toːner! O! lifːliːge Lyd! O! saːliːge Toːner! O! lifːliːge Lyd! fra Ceːdreːnes Kroːner! kun Gift er din

Toːner! O! skufːfenːde Lyd! O! lokːkenːde Toːner! O! skufːfenːde Lyd! fra Ceːdreːnes Kroːner! kun Gift er din

Svig

No 17.

Larghetto. Oberon. Holger. All. molto.

Fryd! du tryl = ler med Fryd! ~~Min~~ Hol = ger! Min Ven! Kun Nid = din = gen fryg = ter! kun

Fryd! kun Gift er din Fryd! Ak! hvor vil De hen?

tutti

Corni

Larghetto

Oberon Holger.

Nid = dingen, Nid = din = gen, fryg = ter! ~~Min~~ Hol = ger du flyg = ter! Du flyer for din Ven! Slip!

hvor vil De hen? hvor vil De hen?

Corni Oboe tutti

p

Allegro. Oberon.

Kom i = gien! kom i = gien! kom i = gien! kom i =

slip! slip Nid = din = gen fryg = ter Nid = din = gen fryg = ter — kun Nid = din = gen fryg = ter —

Ak! ak! hvor vil De hen? hvor vil De hen? hvor vil De hen? hvor vil De hen? hvor vil De

gien! kom i = gien! kom i = gien! kom i = gien! kom i =

kun Nid = din = gen flyg = ter — jeg i = ler der = hen! Nid = din = gen flyg = ter — Slip! Nid = din = gen flyg = ter — kun

hen? hvor vil De hen? hvor vil De hen? hvor vil De hen?

p *cresc.*

gien! kom i = gien! kom i = gien! kom i = gien!

Nid = din = gen flyg = ter — kun Nid = din = gen flyg = ter — jeg i = ler der = hen, jeg i = ler der = hen, jeg i = ler der =

hvor vil De hen? hvor vil De hen? hvor vil De hen?

fort. *ff*

Tredie Scene.

(Oberon, med et Horn i en Guldkiede om Skulderen og Liliestav i Haanden, er imidlertid kommet hen imod Forgrunden. Alting bliver stille. Holger styrter ned paa sit eene Knæe for ham).

Largo. No 18

Oberon.

hen! Vel = kom = men un = ge Helt vel = kom = men her! til O = be = ron som

ædelt Mod Andante. ædelt Mod tör vise

kien = ner Mod og Dyd; og el = sker Dem, som Mod og Dyd ud = ø = ve.

(Han berører ham med sin Liliestav, og reiser ham op.)

vise.

mf

No 19. Chor (af usynlige Aander, bag Theat.)

Andante grazioso.

fly, hvor vi har Bo Alfers

Las = tens fei = ge Søn = ner, flyer fra det = te Sted! Aan = ders Kon = ge

Corni.

pp

Ri - der - sind og Fro.

løn = ner Dyd og Tap = per = hed.

No 20.

Oberon.

Recit.

Jeg kien-der dig, min Hol-ger! fra din Vug-ge jeg kiend-te dig, og ynd-te dig, og glad jeg saae dig vo-re frem i Mod og Styrke, om-gier-det af U-skyl-dig-hed og Sund-hed! Min Hielp og Held skal føl-ge dig, saa-læn-ge du blir den ree-ne Dyd, som hid-til troe!

følger som til nu den rette Vej

p

Andante

No 21.

Chor (af usynlige Aander bag Theat.)

Andante graziofo.

Aan-ders Kon-ge skiøn-ner Dyd og Tap-per-hed, O-be-ron be-

Mod på O-rens Vej;

pp

Corni.

Fro, som svi-ger ej.

løn - ner reen U - skyl - dig - hed.

No 22.

Kerasmin.

Recit.

Den Dia - vel smi - ler som en Ly - sens En - gel, og præ - - ker, som en Er - ke - bisp.

Oberon.

Jeg veed, du dræb - te Carls for - vov - ne Søn af Vaa - de — veed det E - ven - tyr, som Carl dig der - for paa - lagt har. Til

Babylon at hente en Lok af S. B. Haar

~~Ba - by - lon du gaaer, at hen - te Sul - tan Buur - mans Skiæg~~, Carls grum - me Vre - de der - med at for - so - ne. Men min Be -

Andante.

con la parte

skyt = tel = se skal føl = ge dig i = gien = nem al = le Fa = rer, og jeg — og du — skal

mf

alt som holder, trods Vellystens

bli = ve lyk = ke = lig, hvis sted = se du din ree = ne Siel be = va = rer, trods al = le hil = den = de Vel = ly = sters

Poco Largo.

Sna = rer; hvis ei — maa jeg og Hæld, og alt for = la = de dig.

p

No 23. Chor af usynlige Aander, bag Theat.

Vejen, Hel ten gaar

al = fers

Aan = ders Kon = ge = Kion = ner reen U = skyl = dig = hed, O = be = ron be=

Andante grazioso.

pp

Corni.

Mod, saa fast be- staar.

lyn - ner troe Be - stan - dig - hed.

25 M. med Recit.

Side 41 (Recit.)

No 24.

Recit.

Holger.

Du tryl - ler mig, u - dø - de - li - ge Ven! i sa - lig Til - lids Vel - lyst! See! mit Hier - te, min he - le Siel er i din mil - de Haand. Hvor klin er Dy - den i sin e - gen Glands! Men ak! men ak! hvor him - melsk yn - dig er dens Smiil fra di - ne Læ - ber! U - kiendt Ild alt flam - mer i mit til - lids - ful - de Bryst! en u - vandt

Godhed

p sf sf

senza tempo.

tremol.

poc. f p

Gla = de nær = mer sig mit Hier = te! hvor el = sker, hvor el = sker jeg dig, sa = li = ge Be = skyt = ter! ak!

sf sf sf sf

al = drig — al = drig — al = drig skal min Siel for = glem = me Dit og Dy = dens Bud.

og Retsinds

Oberon.

Om = favn mig!

sf sf rinf p sf sf

Vivace.

Vær stærk! vær fast! vær Helt, min Ven, i Prø = ven!

Recit.

Dig ven = ter stør = re Fryd, og stør = re

sf sf f sf

Vivace.

Fa = rer. Vær stærk! vær fast! vær Helt, vær troe til Dø = den!

f sf

No 25.

Andantino & grazioso. *Oboe.*

Oberon.

U = kiendt Sa = lig = hed dit Hier = te bi = er. El = skovs let = te ly = se Tryl = le = ri = er vin = ke dig til Jor = dens Him = mel ind, vin = ke dig til Jor = dens Him = mel ind. El = skovs let = te ly = se Tryl = le = ri = er vin = ke dig til Jor = dens Him = mel ind, vin = ke, vin = ke dig til Jordens Himmel ind, vin = ke dig, vin = ke dig, vin = ke dig til Jordens Him = mel ind. U = kiendt

p *sf* *sf*

mod Fristelsen dit Hjerte at dig aldrig en Lystemands Hænte gör for

ind. Men be = var din Siel ved frem = met Skim = mer, at den al = drig i Vel = ly = stens Glim = mer blir for

Sandheds

Dy = dens Him = mel = straa = ler blind, blir for Dy = dens Himmel = straa = ler blind.

Oboe. sf sf sf sf sf sf

No 26 Chor af usynlige Aander bag Theat.

Al - fers Adels - sind og Mod Al - fers

Aan = ders Kon = ge Skion = ner reen U = skyl = dig = hed. Aan = ders Kon = ge

Andante grazioso.

pp

Corni.

ud – skov ren og god.

løn = ner dy = dig Kier = lig = hed.

№ 27.

Oberon. (til Kerasmin).

flyr fra ham

Recit.

Men Ke = ras = min! — hvad Ondt har O = be = ron dig giort, hvor = for du flyg = ter ham? end = nu du zit = trer for

(han blæser i Harnet.) Kerasmin (skielvende).

mig! — Vel! saa dands, til Straf for den og di = ne Ungdoms _ Synder! Ak! spar mig naa = dig = ste Herr U = ri = an! jeg er en gammel Mand, som ik = ke dand = se

Corni.

№ 28.

Presto. (han begynder at hoppe).

kan! — Hvad nu? Hu! hu! hu! hu! Au!

au! hop, hop! hop, hop! hop, hop! puh!

puh! hop! hop! hop! hop! hop! hop!

poc. f. poc. f.

mf mf

declin.

Prestissimo.

Ak! ak! spa! spar! naa – naa – naa – naa = dig = ste He Herr! Herr U – saa!

p *mf*

28

saa! saa! saa! Herr – U = ri = an! jeg – er en – ga – ga –

ga – ga – gar – ja! ja!

mf mf f mf f

f mf f mf f mf ff

decresc. poco a poco

rallentando poco a poco.

Ah! Ah! Ah!

No 29.

Oberon (til Holger).

Recit.

Mod = tag af O = be = ron, min æd = le Hol = ger! et Tegn i den = ne Ga = ve paa hans Ven = skab den stør = ste Skat i Tryl = le = ri = gets

Larghetto. (Han hænger det om hans Skuldre).

Giemmer jeg skiæn = ker dig i det = te Horn! Og mærk! saa snart du

der Retten som

an = der sag = te kun der = i maa hver, som ei blev sted = se Dy = den troe, hver Hyk = ler, Nid = ding, hver som Last be = smit = ter, u =

villielös i Hvirvel om dig danse.

mid = del = bar om = kring dig al = le dand = se. Men kun i stør = ste Nød du stærke der = i maa stø = de! da for = staaer jeg at du

for Hornets Tvang til Dans fravær af fri

(til Kerasmin.

kalder; og i et Øie=blik jeg hos dig staaer! Staae op i=gien, og vær fra den=ne Dag for paa=nødt Dandsen fri! mit=

poco lento.

kiend ei meer den O=be=ron, som el=sker al=le bra=ve! Qvæg dig ved den=ne Drik! og til Er=in=dring mod=

(Han giver ham et Bæger).

Poco più vivo. Kerasmin, (som har drukket).

tag dens u=ud=tøm=me=li=ge Giemsel. Nu staaer min Til=lid som et

lento.

p

poco f.

Recit. *Tempo primo.*

Field! nu staaer min Til=lid som et Field! og nu til e=vig Tid jeg gier=ne blev her! ak! hvor styr=ked' hvor op=li=ved' den=ne

p

Oberon.

Allegro.

Drik! Vær troe, min Helt! og glem mig ei! Kun frem! kun li = ge = frem! og Hæld skal kro = ne dig!

poc. f. p sf mf p mf cresc.

f

No. 30. Chor af usynlige Aander bag Theat. Alfers

Corni.

Andante grazioso.

Mildt til Dy = dens Søn = ner smi = ler Him = len ned, Aan = ders Kon = ge løn = ner reen U = skyl = dig = hed.

(Under dette Chor forsvinder Oberon: det bliver lys Dag.

No 31.

Fierde Scene.

Zefyrer dufte og Lilier

Fa - rer! trods al - le Sna - rer! trods al - le Sna - rer! til Ba - by - lon! kun frem! kun frem! kun

til Ba - by - lon! Kun li - ge - frem! kun li - ge - frem! kun li - ge -

f

poc. f

Ære om-bølge min Vej og følge til Sejer hjem!

poco. f.

frem! kun frem! Dyd skal led - sa - ge sin Ven til - ba - ge til ønsk - te Hjem!

frem! kun li - ge - frem!

Til ønsk - te Hjem! Dyd skal led -

mf

poc. f.

Kun frem! kun frem! kun frem! kun frem! Dyd skal led -

sa - ge sin Ven til - ba - ge! — kun li - ge - frem! kun frem! kun frem! kun frem! kun frem! kun frem!

poc. f

sa = ge sin Ven til = ba = ge til ønsk = te Hiem! til ønsk = te Hiem, til ønsk = te Hiem!

Dyd skal led = sa = ge sin Ven til ønsk = te Hiem, til ønsk = te Hiem, til ønsk = te Hiem!

Seg. Semp.

(De forsvinde i Skoven.)

Femte Scene.

No 32.

(Prindsesse Rezias Sovegemak. Hun ligger i let Morgendragt paa en Sofa, urolig slumrende.)

Adagio.

poco cresc.

pp

poco cresc.

p

O Fryd!

Saugfügl

u=kiend=te ~~Kil=dren~~ i mit Bryst! — Guddomme=li=ge Straa=le!

midt i Nat=ten! — O! Glands, o! Glands, som Al=lahs

cresc.

Glands! — Hvad nær=mer sig fra Ve=sten? — O! mit Hier=te kien=der dig! min

p *sf* *sf*

(hun slumrer hen igien.)

Helt! min Ven! min En=gel! min Be=skyt=ter!

f *p* *pp* *poco cresc.*

O! Mor = = gen = rø = de! ly = se Glimt af Haab! —

6 6

pp

Flye, sor = te, blo = di = ge Barbar; o flye, flye mør = ke Brudgom for min Engels Glands! — Han er min Brud = gom, han, den æd = le,

høy = e, den skiøn = ne, bli = de Helt, som straa = ler hist! min Mor = gen = rø = de straa = ler nu fra Ve = sten — o Glimt af

Poco Allegro. (hun farer bestyrtet op.)

Sa = lig = hed! — o Glimt af Sa = lig = hed! — men ak! — hvor er jeg? hvi svandt det?

poco f.

Tempo di prima.

Smil! o smil i=gien, min Lyst! — O! sø=de Drøm! o kom i=gien til=ba=ge! — O! sø=de Drøm! o! sø=de Drøm! o kom i=

sf sf sf

gien til=ba=ge.

p p sf sf sf sf

Recit.

Nei! nei! den flyer! jeg seer ham ik=ke meer! Jeg saae ham rank og her=lig som en

Fl.

f

Poco All.

Tempo di prima

Recit.

En=gel! O! mon han vil=de frel=se Re=zi=a! hvor æ=del, mild og ven=lig var hans Mi=ne? O! mon han

sf

Allegro. (Man hører udenfor Høitids Musik.)

vil=de frel=se Re=zi=a? — men vee mig, vee mig! — In=tet mig kan red=de!

sf Bag Theat. Tamburo Trombe & Corni.

I. Orch.

Alt ras=le Læn=ker=ne, som ven=te mig! — I Dag, u=lyk=ke=li=ge Re=zi=a! din

poco f. tremmolo.

p

Haand skal gi=ves bort! — og ak! dit Hjer=te bri=ste — Den ræd=sel=ful=de Ti=me lu

Tromba bag Theat.

f

poco f

nær=mer sig — snart skal du i for=had=te Ar=me for=tviv=le, fal=me, seg=ne,

(hun falder hen, men løfter sig op igien med et Smiil.)

døe! —

ff *pp* *sf* *sf* *sf*

sf *Fl.* *poco cresc.*

Og dog! hvi kom=mer sted=se Haab og Fryd til=ba=ge til mit

Poco Adagio.

Hier=te! sø=de Til=lid! sø=de Til=lid! Hvad trø=ster mig! hvad fø=ler jeg!

p

hvor, hvor er jeg?

No 33.

Allegro moderato.

inf sf sf sf sf sf f sf sf

Min Siel for= vil= des af dunk= le

Tan= ker i Frygt og Haab mel= lem Qval og Lyst; min Barm sig hæ= ver, mit Hier= te ban= ker og Suk= ke quæ= le mit

sf sf sf sf sf sf sf

spænd= te Bryst — min Barm sig hæ= ver, mit Hier= te ban= ker, og Suk= ke quæ= le mit spænd= te Bryst —

sf sf sf sf sf sf sf sf sf

Men dog mig trykker den söde Smerte, og glæ — de

Men o! — den kil= drer, den sø= de Smer= te! og Vel= lyst

p

Löf - ter med den mit Hjærte

flyn = ger sig om mit Hier = te, og Fryg = ten smi = ler i Haa = = bets Favn — — —

— i Haa = bets Favn.

Dog mig trykker den söde

~~O! den kil = drer, den sø = de~~ Smer = te!

Vel = lyst flyn = ger sig om mit Hier = te, og Fryg = ten smi = ler i Haa = = =

p *sf* *sf* *sf* *sf* *p* *mf* *p*

bets Favn —

O Siel! hvi ~~ra - ver~~ du vildt i Tan - ker? O Hier - - te! sig mig, hvorfor du

ban - ker? Hvad kan du haa - be? hvad er dit Savn? Min Siel for - vil - des af dunk - le

Tan - ker i Frygt og Haab, mel - lem Qval og Lyst, min Barm sig hæ - ver, mit Hier - te ban - ker, og Suk - ke qvæ - le mit

spænd=te Bryst — min Barm sig hæ = ver, mit Hier = te ban = ker, og Suk = ke qvæ = le mit spænd = te Bryst —

sf sf sf sf sf sf sf

p p

dog mig ... söde Smerte — Du svandt i Lykke söde

Men o! den lif=drer, den sø = de Smer = te! Og Vel = lyst slynger sig om mit

f f p p

Smerte

Hier = te og Fryg = ten smi = ler i Haa = bets Favn — og Fryg = ten smi = ler i Haa = bets Favn, og Fryg = ten smi = ler i Haa = bets

f p f p cresc. poco f.

Favn —

sf sf sf mf p

O! den kil = dren, den sø = de Smer = te! Vel = lyst slynger sig om mit Hier = te, og Fryg = ten smi = ler i Haa = bets Favn; og Fryg = ten smi = ler i Haa = bets Favn.

d. Smerte

(61)

O Sjel! hvi ra = ver du vildt i Tan = ker? O

Hier = te! sig mig hvor = for du ban = ker? Hvad kan du haa = be? Hvad er dit Savn? Nu styr = ker

Til = lid i = gien mit Hier = te! Du svandt i Vel = lyst, o sø = de Smer = te!

Min An = = gest slum = rer i Haa = bets Favn, slum = rer i Haa = = bets Favn!

slum = = = = = . ret = i Haa = = = = = bets Favn!

cresc.

f

seg. semp.

Haa = bets Favn, i Haa = bets Favn.

Orch. I.

Tamburo.

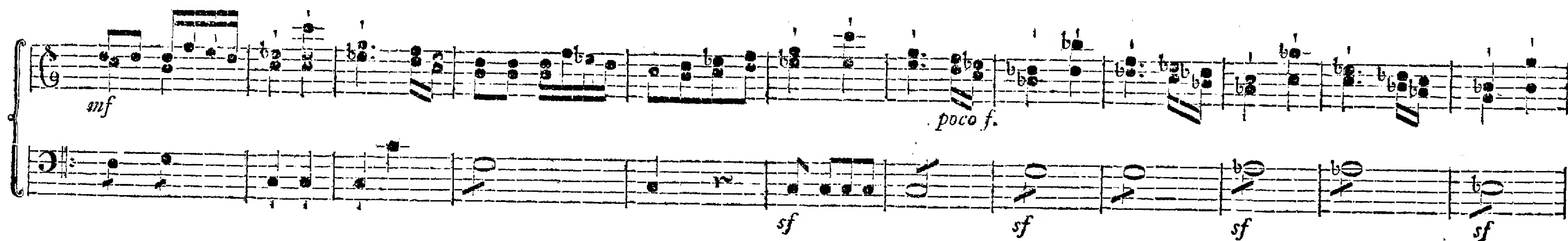
Orch. II. bag Theat.

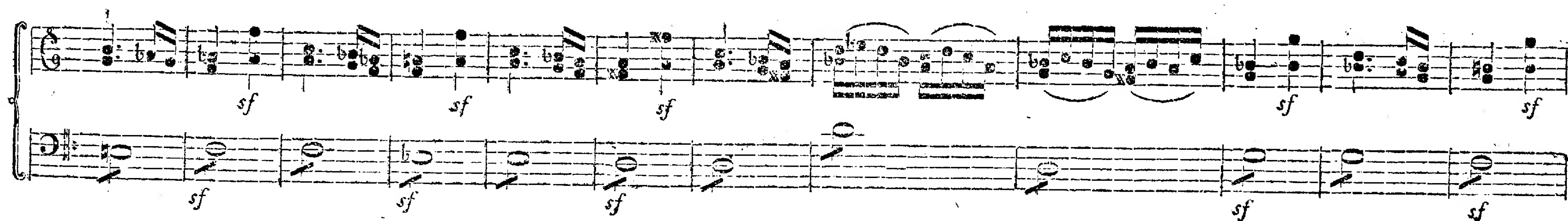
(Mellemact.) springes!

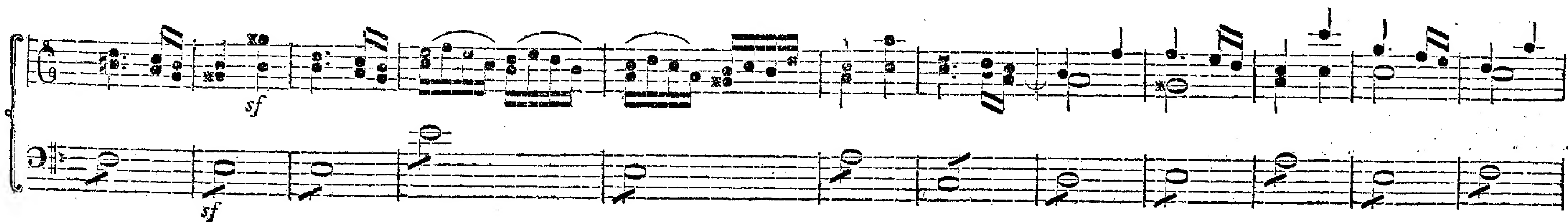
Poco vivace, ma non troppo.





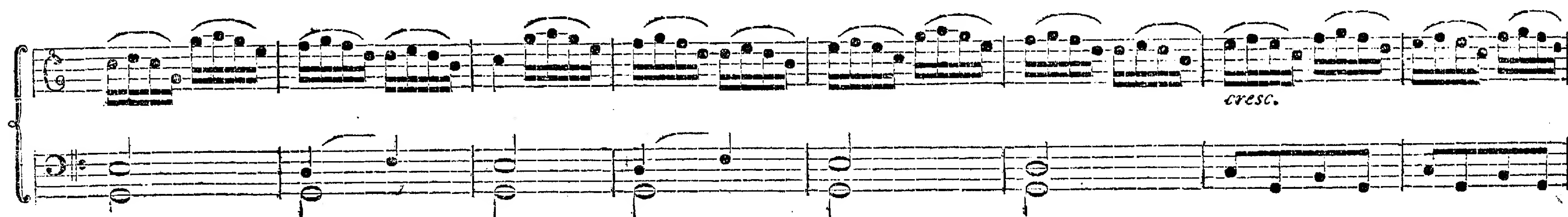


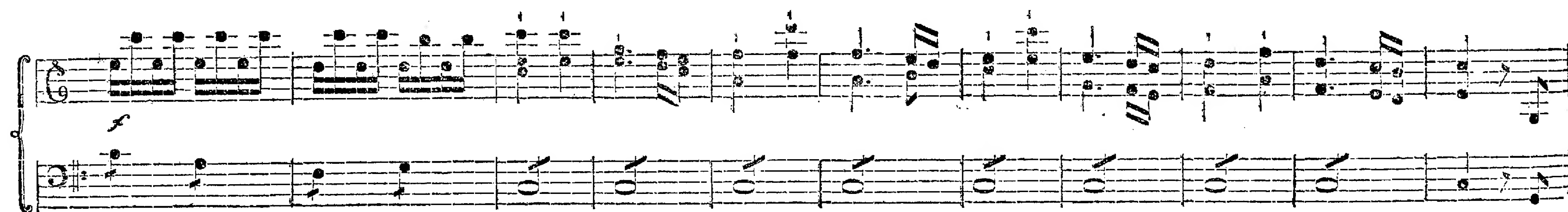


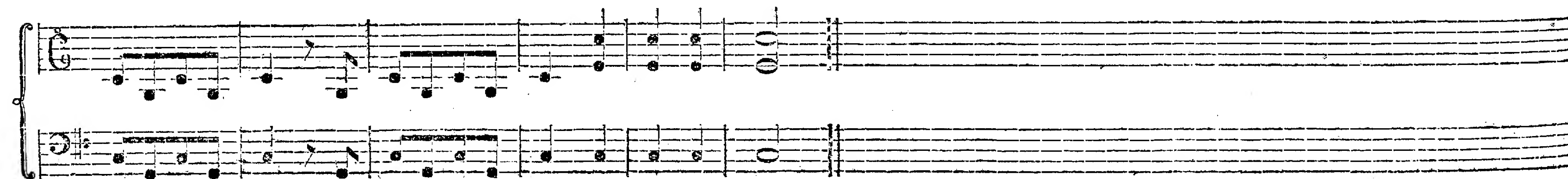



f


mf


cresc.


f



Anden Act.



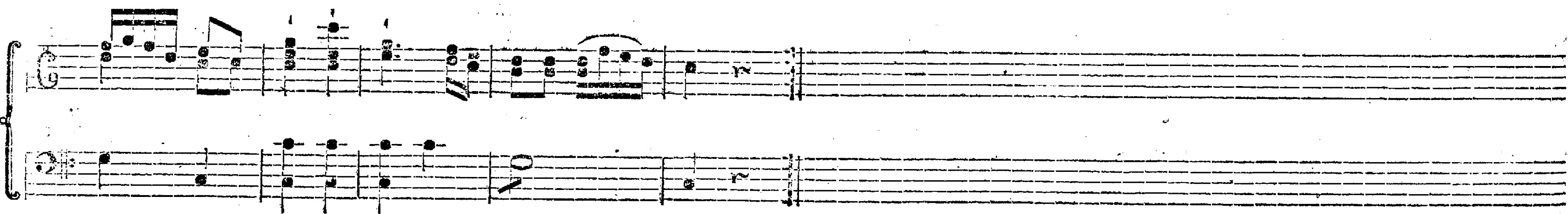
Første Scene.

En stor og prægtig Sal paa Sultanens Slot i Bagdad. Taffelet er dækket i en Halvcirkel. Dands.



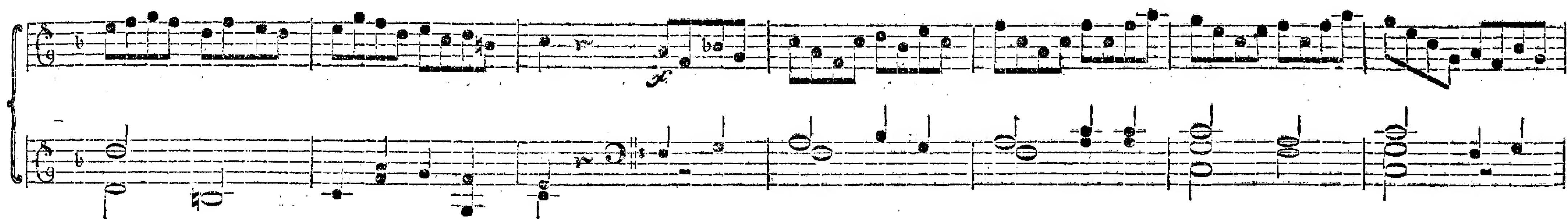

decresc
p
f






Gavotte.


mf

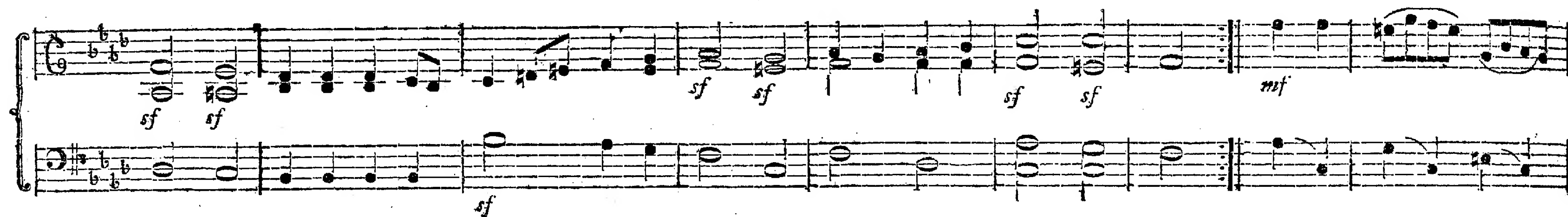

f


f
p
f


p
poco f.


f
p


f
p
f
p
ff


sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
mf


Da Capo Gavotte.


Flauto Solo.
tr


tr
Da Capo Gavotte.

(Adskillige Emirer, Vezirer og andre Hoffolk komme Par og Par ind paa Skuepladsen, midt imellem dem Sultanen, Rezia og Langulaffer.)

No. 37. Marsch.

Tyrkiske Sangere.

Med tre=fold Ild straal lys og mild, o Sol! paa den=ne sto=re Dag! Hver dunkel Skye fra Him=len flye! Fra Syd til Nord den he=le Jord, hvor Buurmanns ~~Zep=ter=Væl=de~~ Herskervælde grøer, gien=smi=le Him=lens Vel=be=hag!

Chor af Sangere, Slaver og Hoffolk.

Fra Syd til Nord den he=le Jord, hvor Buurmanns Zep=ter=Væl=de grøer, gien=smi=le Him=lens Vel=be=hag!

Sangere og Slaver, i det Sultanen gaaer forbi.

Vi styr=te ned, o Sul=tan for din Her=lig=hed. O! smil til di=ne Sla=ver blidt! Vort Blod, vort Liv, vort Alt er dit! Selv Aan=ders Sang ved Him=les Harpers høi=e Klang for=kyn=de svagt din Kro=nes Pragt; og ~~u=mod=staaelig=er=din~~ Alt din Magt er under —

Vi =

Chor.

Magt; Selv Him - les Har - pers høi - e Klang for - kyn - de svagt Hans Kro - nes Pragt; og u - mod - staae - lig er hans Magt!

Sangerne. (i det Langulaffer og Rezia gaae forbi.)

p

Vi fyr - te ned paa Li - li - er i di - ne Fied, o Re - zi - a! Hvor du frem - gaaer, rundt om et

Een af Sangerne. En anden. Den første. Den anden.

Pa - ra - diis op - staaer — Med meer, end So - lens Mid - dags Ild, med meer, end Maanens Mid - nats Glands op - li - ver hen - des Øi - nes Smil. For - tryl - ler hen - des Blik hver Sands.

p

Alle Sangerne.

O Re - zi - a! hoor du fremgaaer, rundt om et Pa - ra - diis op - staaer! Og stærk og kiæk, til

poco f.

f

Christ - nes Skræk, du, Lan - gu - laf - fer! stor og viis, skal vær - ne vo - res Pa - ra - diis.

Chor.

U - rok - ket, kiæk, til

Sangerne.

Fien = ders Skræk, du, Lan = gu = laf = fer! stor og viis, skal vær = ne vo = res Pa = ra = diis! Rundt om er

forte

Lyst! og Glæ = den thro = ner i hvert Bryst! Vor Ju = bels Ek = ko ta = be sig i Christnes Hun = des fier = ne Skrig! Paa den = ne Dag kun Ve = sten

forte.

hø = re Tor = den = slag! Men glad, hvor Buur = manns Væl = de groer, den he = le Jord fra Syd til Nord gien = smi = le Himlens Vel = be = hag!

Chor.

Hvor Buur = manns Zep = ter Væl = de groer, den he = le Jord fra Syd til Nord gien = smi = le Him = lens Vel = be =

Anden Scene.

Festmusik. [illegible]lige for Tilskuerne sees Sultan Buurmann med Prindsessen Rezia paa sin høire og Prindsen af Libanon paa sin venstre Side. I Forgrunden staaer Mufti. Rundt om staae Musikantere, sorte Gildinger, og andre Slaver. Den høitidelige Musik afbrydes af — En Herold.

No. 38.

Li = ba = nons kro = ne = de Ce = der i Dag for=

(Side 72.)

En Sanger.

e = nes med Ø = stens kro = = ne = de Pal = me. Held den kro = ne = de Li = ba = nons Ce = der! Held den Pal = me, som Ø = sten be = undrer!

Mufti.

Al = lah vel = sig = ne dem! Al = = lah! Al = lah vel = sig = = ne dem! Al = lah vel = sig = ne dem!

No 38.

Allegro. Chor. Tempo primo.

Al = lah! Al = lah! Il = lah! Al = lah! Al = lah vel = sig = ne dem! Al = = lah!

Mufti.

Al = lah vel = sig = ne dem! Al = =

2de

Allo. T. primo.

lah! Al = lah vel = sig = ne dem! Al = = = lah!

Al = lah vel = sig = ne dem! Al = = lah! Al = lah! Il = lah! Al = lah! Il = lah! Al = lah! Il = lah!

En Sanger.

ad libitum. cresc.

Al = = = = = = lah! Held den kro = ne = de Li = ba = nons Ce = der!

Al = lah vel = sig = ne dem! Al = lah! Il = lah! Al = = lah!

(Side 73)

Mufti.

Held den Pal = me, som Ø = sten be = un = drer! Al = lah vel = sig = ne dem! Al = lah! Al = lah vel = sig = ne dem! Al = =

Allegro. Chor. Tempo primo.

lah! Al = lah! Al = lah! Il = lah! Al = = lah!

Al = lah vel = sig = ne dem! Al = = =

Mufti.

Al = lah vel = sig = ne dem!

Allo. T. primo.

lah! Al = lah vel = sig = ne dem! Al = = = = = lah!

Al = = = lah! Al = lah vel = sig = ne dem! Al = = = lah!

mf Al = lah! Il = lah! Al = lah! Il = lah! Al = lah! Il = lah! Al = = = = = = = = = =

ad libitum. cresc.

Al = lah vel = sig = ne dem! Al = lah! Il = lah! Al = =

lah!

lah!

Holger Danske.

Tredie Scene (Side 77.)

No 39.

Recit. Mufti.

O! Al=lahs ee=ne, mægti=ge Pro=phet! see, Ma=homed! med Vel=be=hag det Baand, som sammen=bin=der Mod og Yn=dig=hed! Vel=sign den tap=pre Helt, som sei=red' o=ver hin den grumme Lø=ve! Vel=sign den yn=di=ge Helt=in=de, som sei=red' o=ver Lø=vens O=ver=vin=der!

No. 40.

Allegretto.

Held og Æ=re, Magt og Sei=er vor=de dig, til=hed=te Par! Al den Lyk=ke, Jor=den ei=er, al den Vel=lyst, Him=len har! To=ner, Sa=rahs Søn=ner! to=ner! to=ner, O=siens

Chor.

Mil = li = o = ner: læn = ge le = ve det = te Par! To = ner, Sah=ras Søn=ner, to = ner! to = ner,

Ø = stens Mil = li = o = ner: læn = ge le = ve det = te Par! læn = ge

le = ve det = te Par!

En Sanger.

Viisdom, Mod, og Vælde pryder
Allahs og Prophetens Ven;
Høit vor Sultans Ære lyder
Indtil Jordens Ender hen.
Toner, Østens Myriader:
Rezias tilbedte Fader
Stige seent til Himmelen!

Chor.

Toner, Østens Myriader:
Rezias tilbedte Fader
Stige seent til Himmelen!

En anden Sanger.

Solen ei saa skiøn fremiler,
Som vor skiønne Rezia;
Du som blid om Tronen smiler
Sildig ile du herfra!
Straal os længe Lys og Varme,
Salig i din Brudgoms Arme,
Vellystmilde Rezia!

Chor.

Straal os længe Lys og Varme,
Salig i din Brudgoms Arme,
Vellystmilde Rezia!

En anden.

Længe Sarahs Sønner sukked'
Under hint Uhyres Harm;
Helten kom, og Løven bukked'
For hans seiervandte Arm.
Langulaffer længe leve!
Seent til Paradiis han svæve
Fra sin Bruds fortiente Barm!

Chor.

Langulaffer længe leve!
Seent til Paradiis han svæve
Fra sin Bruds fortiente Barm!

Mufti og de tre Sangere.

Più vivace.

Held og Ære, Magt og Seier vor = de dig, til = bed = te Par! Al den Lyk = ke Jor = den ei = er! al den Vel = lyst Him = len har! To = ner Ø = stens Mil = li = o = ner! høit gien = ly = de Ve = stens Zo = ner: læn = ge le = ve det = te Par!

Chor.

To = ner Ø = stens Mil = li = o = ner! høit gien = ly = de . . .

Tredie Scene.

(Holger, i prægtig tyrkisk Dragt, med et Sværd ved Siden og Hornet om Skuldrene, kommer pludselig ind; Kerasmin følger ham. Sangen afbrydes midt i Choret; de Spillende snige sig efterhaanden bort, og Musiken ophører. Alle blive opmærksomme, undtagen Rezia, som bestandig i det forrige Optrin har siddet ganske stille fordybet i Tanker. Langulaffer bliver især kiendelig bestyrtset. Holger bukker sig tre Gange for Sultanen, medens de andre reise sig med en forvirret Mumlen.)

No 41.

Maestoso.

Holger.

Dig, Sul-tan Buurmann! sen-der Ve-stens Kei-ser ved mig sin Hil-sen. Som hans Sen-de-bud jeg for-drer taus Op-mærk-som-hed. Mit Navn er Hol-ger, Dan-mark er mit Fæ-de-land, — til Danmarks Krone fød-tes jeg — og Or-log var al-tid Danmarks Søn-ners Skole. Tit mit rid-der-li-ge Sværd mod Christnes Fiender for Kei-ser Karls og Kirkens Æ-re

Sultanen. Rezia (slaae Dinene op.) Adskillige Emirer og andre Tyrker.

lyn = te — du kiender mig! — Jeg kiender dig — O! Al = lah! Vi kien = de dig! vi kiende Hol = ger vi kien = de dig!

Allegro. p poc. sf poc. sf

(hviskende og skielvende). Rezia. Holger.

Dan = ske! Hol = ger Danske! Hol = ger Danske! Holger... Hol = ger Dan = ske! O Al = lah det er ham! O Fryd! o! det er

poc. sf poc. sf sf p sf

Sultanen. Holger. dolce.

hen = de! Hvad Æ = rin = de hid = brin = ger dig! En Lok, o Sultan! af dit Skiæg for = lan = ger Karl — og

Andante con moto.

p f poco f. p p

(Han nærmer sig til Rezia, omfavner og kysser hende.) Recit. (Han vender sig til Sultanen.)

det = te, — ak! for = lan = ger Hol = gers Hier = te — Din Sviger = søn, o Sultan, er en Nidding, og ik = ke

poc. sf poc. sf f

(han vender sig til Langulaffer.)

Stø = vet af din Datters Fød = der værd! Kiend, Nidding! her i mig den, som dig frel = ste i Flugten for den Lø = ve, jeg be = tvang! Kiend mig, du lønned'

f trem.

med at by = de Gift, da heed af Kam = pen jeg dit Bæ = ger mod = tog i Bu = sken, hvor du feig dig skiul = te! Flye! den

f

Ed = der = gift, som fly = der i dit Blod, skal ei be = smit = te Hol = gers Sværd!

(han jager Langulaffer ud, iler hen til Rezia, og bortslænger sit Sværd.)

No 42

Allegro.

f

Sultanen (springer op og stamper.)

Op! op! Ha! Slaver! gri = ber den = ne

Segue semp.

Rezia.

Min En = gel!

Holger. (henrykt i Rezias Arme, medens Sablerne blinke omkring ham.)

Min Drøm! mit Syn! min Elsk = te!

Hund! griber denne Hund! O Spot! ha

mf

mf

min Brud = = gom!

Emirer og Slaver (stormende omkring dem, med udtrakte Sabler.)

Ha! Forvov = ne! — ha! Forvov = ne!

Skynd jer! Drab ham!

Keras min. (løber til

gri = ber ham! — ~~Styder!~~ ~~Draber!~~

Corno.

f

mf

og støder i Hornet.)

(Emirerne og Slaverne begynde at hoppe uordentlig imellem hinanden med blinkende Sabler. Holger og Rezia staae henrykte i hinandens Arme.

cresc.

Kerasmin ved deres Side.)

decresc.

No. 43

Molto vivace.

sf sf

sf sf

Vi = (Side 82)

mf

mf

tr

tr tr tr

sf sf sf

sf sf

=de

mf

Holger (giver hende sin Ring.) Rezia (giver ham sin.)

Min Brud! — Min Brud = gom!

f p f p f

p f

Fierde Scene.

Det hele Harem og Haremsvogterne strømmer ind ved Allarmen, og blander sig i Dandsen i det de raabe:

Ma = ho = met! Ma = ho = met! Ma = ho = met!

Kerasmin. (Han giver sig til at spille paa en Bas, som han finder, og synger medens de dandse.

Ha! ly = stig! spring om! spring om! tral = la = la = la! Hop, hop! hop, hop! hei! ly = stig! al = le,

hei = sa = sa! Hop, hop! hop, hop! hei! ly = stig! al = le, hei = sa = sa! Sving om din Krop, du gam = le Sul = tan

Bussemand

Bussemand

~~Bum = ba~~ = ba! du gam = le Sul = tan ~~Bum = ba = ba!~~ du, tyk = ke Muf! Skrig, til du bli = ver hæs, skrig,

saadan, saadan

til du bli = ver hæs: ~~sa, sa! sa, sa!~~ uf! uf! uf! uf! Spring til du trim = ler om! Spring til du

trim = ler om! Ha ha! ha ha! ha ha, ha ha, ha ha, ha ha! Puf! puf! puf! puf! puf!

p f p p mf sf sf sf

Hop, hop! hop, hop! hei! ly-stig al-le! hei-sa-sa! Hop, hop! hop, hop! hei! ly-stig al-le! meer end-nu! Her-om!

poc. f.

her-om! her-op i-gien! her-op i-gien! hvad? hvad? trim-ler du? her-op! her-op! hvad!

trimler du? Trommel-om! Trommel-om! Trommel-om! Trommel-om! Trommel-om! Trommel-om! Trommel-

p

om! Trommel-om! Trommel-om! Trommel-om! Trommel-om! Trommel-om! Trommel-om! Trommel-om! Trommel-om! Trommel-om! Trommel-om! Trommel-om! Trommel-

cresc. *poc. f.*

Vi= 6te Scene (Side 88)

Femte Scene.

(Vagten kommer ind med Spyd og Sabler, men henrives af det almindelige Dands-Raserie. Langulaffer lister sig ind bag efter dem, men nødes og til at dandse. Kerasmin udtrykker sin Fornøielse ved at abe de Dandsendes Gebærder efter.)

om!

Sultanen. (som med Mufti er tumlet om paa en Sofa.)

O! Ma-ho-met! jeg døer —

Mufti.

Uf!

Kerasmin.

uf! Hei, ly-stig! Hei, ly-stig al-le! fleer end-nu, hop, hop! hop,

hop! hei, ly-stig al-le, hei-sa-sa! hop, hop! hop, hop! hei, ly-stig al-le! fleer end-nu! kom!

kom! kom, kom! her=op i=gien! kom! hvad? trim=ler du? her=op, her=op! hvad trimler du? Trommel=om!

p *cresc.* *poc. f.* *f*

Siette Scene.

(Urtegaardsmænd, Gartnerdrenge, Kokke, Jøder, Dervischer og andre i forskiellige Dragter klædte Personer komme til, og hvirvles ligeledes ind i Dandsen. Adskillige Dandsere ere allerede omfaldne. De svingle, mattes og tumle omkuld efterhaanden alle.)

om!

Più vivace.

f *sf* *sf* *sf* *sf*

declin.

mf rallentando poco à poco.

p

pp

No 45.

Larghetto.

Holger (til Rezia.) Jeg har Dig, Elsk = te!

Rezia (til Holger.) Jeg har min Hol = ger!

Mufti. Uf! uf! uf!

Sultanen. Ha! Ha! Sla = ver, knu = ser!

Larghetto. poco rinfz p cresc. poco f.

(De ere alle omtumlede. Holger overlader Rezia til Kerasmins Beskyttelse, giver ham Hornet, og nedkaster sig paa det eene Knæ for Sultanen. Han kipper en Lok af hans Skiæg; men Langulaffer, som hidtil ikke er bleven bemærket af ham, lister sig krybende bag til ham med sin Dolk for at stikke ham. De andre røre sig. Kerasmin seer det og støder af alle Kræfter i Hornet.)

No. 46.

Rezia. For = ræ = der!

tr cresc. cresc. f Allegro.

Syvende Scene.

(Storm, Torden, Lynild og skrækkelige Brag forkynde Aandernes Komme. Oberon med sit Følge lader sig pludseligen see. Han svinger sin Liliestav mod de henfaldne Tyrker, medens Holger er paa hans eene og Rezia paa hans anden Side, med Kerasmin bag ved dem.)

Corno. ff

Oberon.

For = svin = der for O = be = rons Harm! For = svin = der! for = svin = der for

(De Omfaldne flye zittrende bort.)

Sylferne.

O = be = rons Harm!

For = svin = der!

For = svin = der!

Larghetto. No 47.

Oberon, (til Holger og Rezia i det han omfavner dem.)

Men el = = ske = de Par! vær du

Larghetto.

Holger. Rezia.

tryg ved min Arm! Min Skyts = gud! — O! min Holgers En = gel!

Kerasmin. Holger. Rezia.

Frels os! Be = var mig Hende! O, be = skierm mig Hem! o, be = skierm mig Ham!

No. 48

Andante grazioso. Sylferne.

hvor vi går ind. Corni.

Al - fers

La = stens fei = ge Søn = = ner flye, fra det = te Sted. Aan = ders

mf

Mod og Riddersind.

Kon = ge løn = = ner Dyd og Tap = per = hed.

mf

No 49.

Allegro moderato.

Oberon.

E = der ven = te ny = e Fa = rer — E = der ven = te ny = e Fa = rer!

Holger.

Kier = lig = hed skal trod = se hver! Kier = lig = hed skal trod = = se hver!

Rezia.

O = be = ron os jo be = va = rer!

Kerasmin.

Sei = e = ren alt vun = den er!

Rezia.

O = be = ron os jo be = va = rer!

Kerasmin.

Sejren er alt vunden her. Sei = e = ren alt vun = den er!

Holger.

Re = zi = a! i di = = ne Ar = me —

Rezia.

Hol = ger, ved dit elsk = te

Grü

Bryst — smel = ter Skieb=nens Harm i Lyst, smel = ter Skieb=nens ~~Harm~~ i Lyst. Hvor vor Skieb = ne hen os

Oberon.

Held u = standset skal led:

Held skal eders Vej om-

Holger.

~~[illegible]~~ Fryd i Mod=gangs ~~Lar=me~~, i Mod=gangs Lar = = = = me, i Mod=gangs Lar=me. Hvor vor Skiebne hen os

Blomstrer — — — — Harme

Kerasmin.

Jeg skal føl = ge dem, og

mf

fø = rer, føl = ger jeg min Elsk=te glad! — — føl=ger jeg min Elsk = = te

sa = ge Sei = er sted=se kro = ne Dyd. Held u = standset skal led = sa = ge, Sei = er sted = se kro = ne

spende Sejer krone Ridderdyd.

fø = rer, føl = ger jeg min Elsk=te glad — — føl = ger jeg min Elsk = = te

sma = ge dob = belt Fryd, i de = res Fryd. Jeg skal føl=ge dem, og sma=ge dob=belt Fryd, i de=res

p *mf*

glad — — — følger jeg min Elsk = = te glad. Jeg dig til = hø = rer! Al = drig

Dyd. Held u = standset skal led = sa = ge, Sei = er sted = se kro = ne Dyd.

glad — — — føl = ger jeg min Elsk = = te glad. Jeg er din!

Fryd. Jeg skal føl = ge dem, og ~~smage~~ dob = belt Fryd, i de = res Fryd.

p *mf* *cresc.*

Poco Larghetto.

skal vi skil = les ad! —

Men hvad ~~C der end skal~~ ram = me, ~~Kinne, Kydsria, elsk = te~~ To! bli = ver ~~Dyds og Elskovs~~ Flam = me e = vig, e = vig, e = vig

skal vi skil = les ad! —

p

Poco Larghetto.

Rezia.

Men hvad os end=og skal ram=me, skul=le sted=se dog vi To bli=ve Dyds og El=skovs Flam=me e=vig,

troe! Men hvad E=der end skal ram=me, skiønne, skyld=frie, elsk=te To! bli=ver Dyds og El=skovs Flam=me e=vig,

Hølger.

Men hvad os end=og skal ram=me, skul=le sted=se dog vi To bli=ve Dyds og El=skovs Flam=me e=vig,

Kerasmin.

Men hvad dem end=og skal ram=me, skul=le dis=se elsk=te To bli=ve Dyds og El=skovs Flam=me e=vig,

mf

Tempo primo.

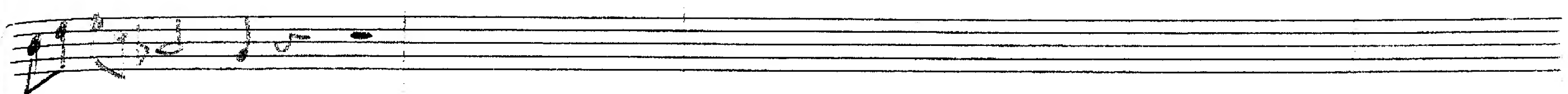
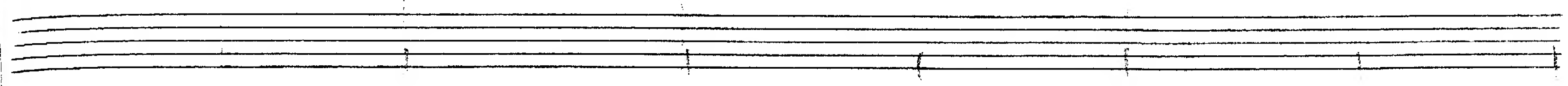
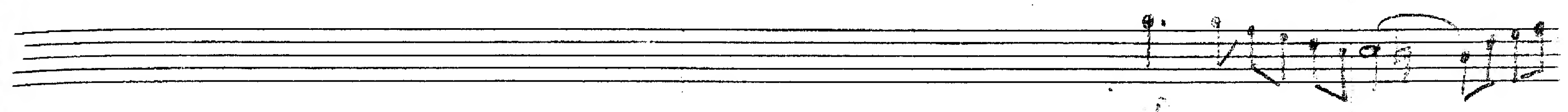
e=vig, e=vig troe, e=vig, e=vig, e=vig troe! Men hvad os end=og skal ram=me, skul=le

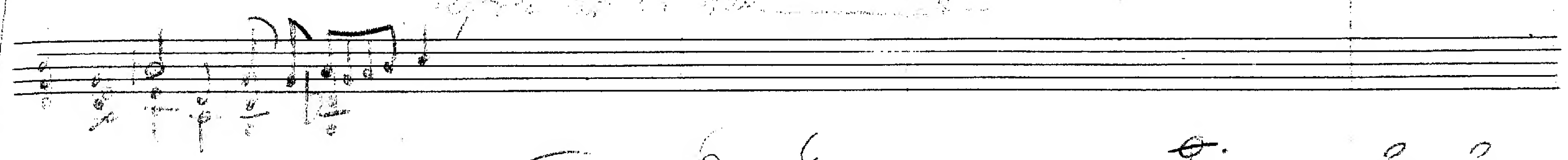
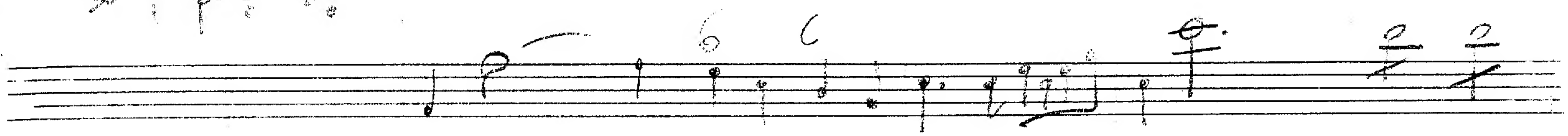
e=vig, e=vig troe, e=vig, e=vig, e=vig troe! Men hvad E=der end skal ram=me, skiøn=ne,

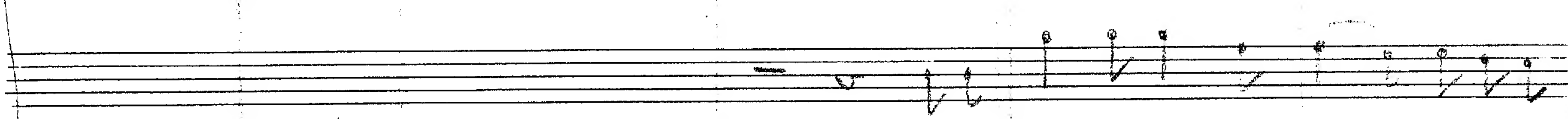
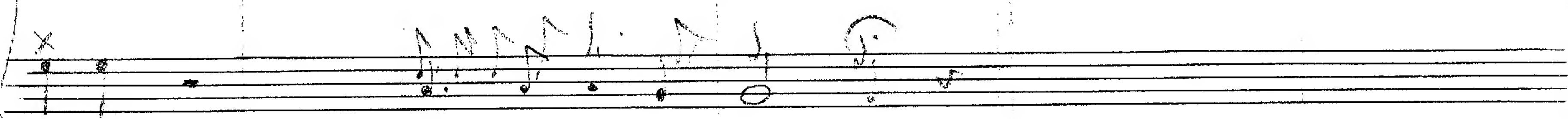
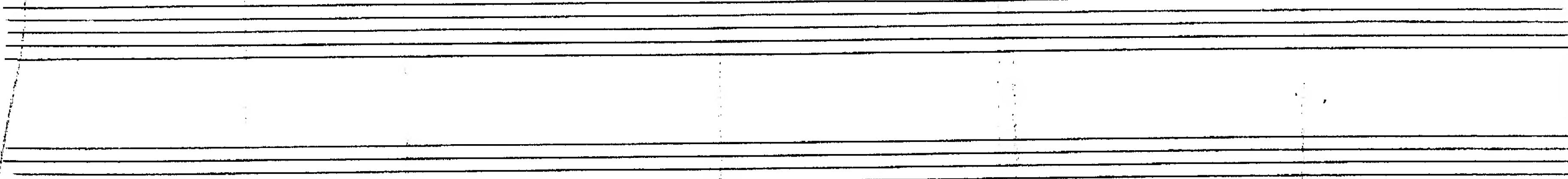
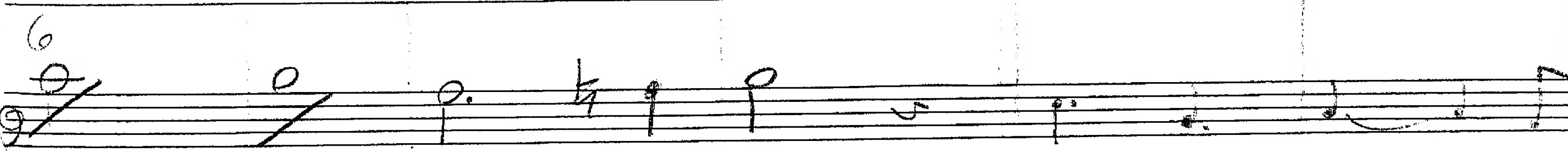
e=vig, e=vig troe, e=vig, e=vig, e=vig troe! Men hvad os end=og skal ram=me, skul=le

e=vig, e=vig troe, e=vig, e=vig, e=vig troe! Men hvad dem end=og skal ram=me, skul=le

Tempo primo.

rall



Rezia.

Men hvad os end = og skal ram = me, skul = le sted = se dog vi To bli = ve Dyds og Elskovs Flam = me e = vig, e = vig, e = vig

troe! Men hvad E = der end skal ram = me, skiønne, skyldfrie, elsk = te To! bli = ver Dyds og Elskovs Flam = me e = vig, e = vig, e = vig

Holger.

Men hvad os end = og skal ram = me, skul = le sted = se dog vi To bli = ve Dyds og Elskovs Flam = me e = vig, e = vig, e = vig

Kerasmin.

Men hvad dem end = og skal ram = me, skul = le dis = se elsk = te To bli = ve Dyds og Elskovs Flam = me e = vig, e = vig, e = vig

mf

Tempo primo.

troe! e = vig, e = vig, e = vig troe! Men hvad os end = og skal ram = me, skul = le sted = se dog vi

troe! e = vig, e = vig, e = vig troe! Men hvad E = der end skal ram = me, skiøn = ne, skyld = frie, elsk = te

troe! e = vig, e = vig, e = vig troe! Men hvad os end = og skal ram = me, skul = le sted = se dog vi

troe! e = vig, e = vig, e = vig troe! Men hvad dem end = og skal ram = me, skul = le dis = se elsk = te

poco f.

Tempo primo.

To bli = ve Dyds og El = skovs Flam = me e = vig, e = vig, e = vig troe! e = vig, e = vig,

To! bli = ver Dyds og El = skovs Flam = me e = vig, e = vig troe! e = vig, e = vig, e = vig troe! e = vig,

To bli = ve Dyds og El = skovs Flam = me e = vig, e = vig troe! e = vig, e = vig, e = vig troe! e = vig,

To bli = ve Dyds og El = skovs Flam = me e = vig, e = vig, e = vig troe! e = vig, e = vig, e = vig troe! e = vig,

mf *p* *cresc.*

e = vig troe! e = vig, e = vig, e = vig troe!

e = vig troe! e = vig, e = vig, e = vig troe! e = vig, e = vig troe!

e = vig troe! e = vig, e = vig, e = vig troe! e = vig, e = vig troe!

e = vig troe! e = vig, e = vig, e = vig troe! e = vig, e = vig troe!

f *p* *cresc.* *f*

No. 50. Sylferne (medens Oberon fører dem bort.)

Med paa the — nere Vej

Andante grazioso.

mf

Aan - ders Kon - ge - skiøn - ner Dyd og Tap - per - hed;

O - ~~be - ron~~ ~~be~~ - lon - ner tro - fast Kier - lig - hed. Aan - ders Kon - ge skiøn -

be - ron be -

f mf

ner Dyd og Tap - per - hed. O - be - ron be - løn - ner tro - fast Kier - lig - hed.

f mf

Oboi.

Viol. Oboi. Viol.

f

1. Akt 40 M.

2. Akt 40 M.

Side 115.

18 M. + 3 M. = 21 M.

3. Akt 25

86 M.

Tredie Act.

No 51.

Første Scene.

(Titania allene, henkastet paa en Klippe i en gyselig Fieldegn. Det er mørk Nat omkring hende. Hun er klædt i Sorgens egen Dragt, og Haaret flagrer hende vildt om Skuldrene. Det lyner. Man hører Havet bruse mellem hule Vindstød, og langtborte rullende Torden.)

Allegro moderato.

Viole. mf Flauti. Fagotti.

Fl.

sf sf sf sf

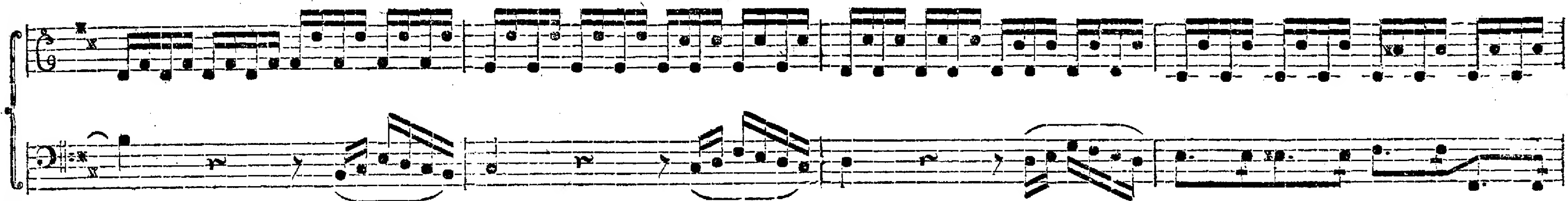
Violini.

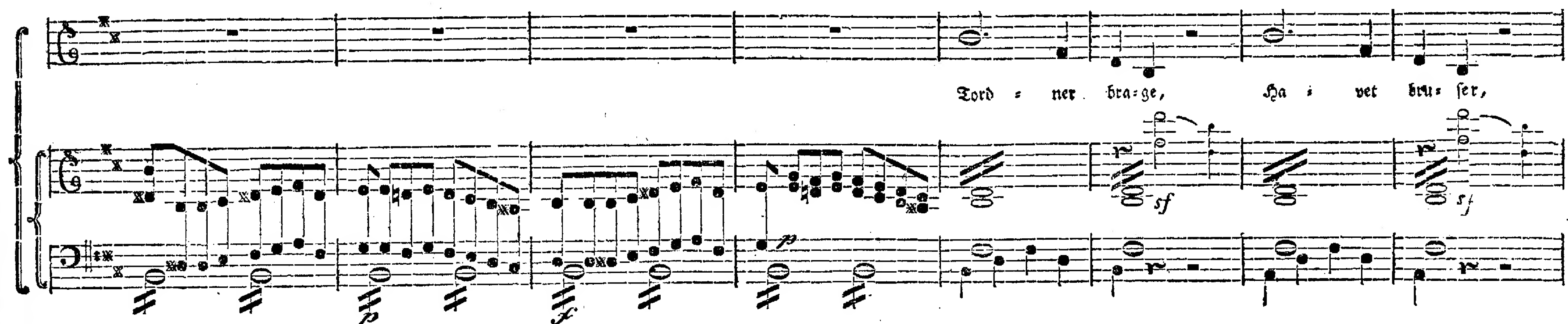
sf sf sf sf

sf mf

mf






Tord = ner bra=ge, Ha = vet bru= ser,


Jor = den bæ= ver, Stor = men su = ser, Nat er alt, ind = hyl = let i! Nat er

alt ind - hyl - let i! Ak! men Fryd i Sky - en dra - ger,

ven - lig vre - de Bøl - ger bru - ser, Hvirvel - stor - men lif - lig

su - ser mod den Qval, som Hier - tet na - ger, mod de Suk, som Bry - stet hæ - ver, mod min Længsels Ra - se - rie — mindre

ban - ge Jor - den bæ - ver, end min smer - te - fyld - te Barm! O - be - ron! O - be - ron! dit Savn, min Smer - te snart vil

knu = se det = te Hier = te! O, før sid = ste Gang det bæ = ver! Kom til = ba = ge, O = be = ron! O = be = ron! dit Savn, min

sf sf fz fz fz p fz fz fz

Smer = te snart vil knu = se det = te Hier = te! O, før sid = ste Gang det bæ = ver! Kom til = ba = ge i min Arm! kom til =

fz fz fz fz fz fz

Recit. № 52.

ba = = ge i min Arm! Dog spæ = de Glimt af Haab! Ti = ta = ni = a skal

p f ten. f

om og kis = sen næ = re dig! O Fryd! med den = ne Ro = senknop mit spæ = de Glimt maa = skee skal aabnes snart til mo = dent Haab!

Ja den fortvivl = te haa = ber! hør det, Himmel! Ti = ta = ni = a vil haabe! — Men o Skræk! o Skræk!

f *Allegro.*

o Holger, flye! Flye, Re = zi = a! — See! Vel = lyst vin = ker til sin fal = ske Himmel! See! Dø = den tru = er med sin fal = ske

Rød = sel de ny = lig Frelste! — Skræk! hvad tør jeg haa = be? *Andante.* Omsonst maa = skee min

p trem.

Omhue frel = ste beg = ge, da i hin = an = dens Favn de ven = ted' Dø = den i = mil = lem Ha = vets Bøl = ger! Strid, o strid! min

p

Poco più vivo.

Holger! Strid og vind! og Rezi=a! vær stærk! — O! Salig=hed i=fald de vandt! O! jeg vil

p *poco f.*

(Hun reiser sig og staaer i glimrende sneehvid Dragt med grønt Belte, grønne Sløifer og en

haa=be dig! — Flye! Nat og Tor=den! i Storme tier! Hav! hold op at bru=se! det bli=ve Dag om=

No. 53.

grøn Krone paa Hovedet.) (Skuepladsen bliver pludselig lys, og alt er stille.)

Recit.

kring mig! Hø=rer! hø=rer! Ma=ryl=li! Tinny! Ti=tyl

Violini.

Larghetto.

sf *sf* *sf*

Anden Scene.

(De tre Sylfider, klædte i hvid let Graticdragt med sorte Belter og Baand, fremstyrte paa hendes Vink, og nedkaste sig for hende.)

Alle tre Sylfider. Titania. Den Første.

Mil=de Dronning! *Poco Allegro.* Hvor var Du? Jeg u=syn=lig stod paa Bredden af Tu=nis Kyst, da Favn i

sf sf *f*

Holger Danske. Fe

Favn en Bølge halv-dø-de dem og Ke-ras-min slog op paa Sandet. Re-zi-a blev re-vet bort af Holgers Arm — Han rei-ste sig, og skreg, og

Titania. Den Anden.

faldt i-gien til-ba-ge. Hvor var Du? I Sultan-in-dens Ha-ve. Jeg ham saae for-klædt som Gartner Morgen-rø-den mø-de med Blomster i en

Titania. Den Tredie.

Blomsterkurv. O Skræk! — og hvor var Du? Hos Re-zi-a; hun sad i Harems prægtig-ste Ge-mak og græd — den Ya-di-ge! hvor var hun himmelsk

p p

a tempo. Titania.

skiøn! Jeg græd med hen-de — Himmel! styrk dem beg-ge! i Dag er Prøvens Dag! mit Hierte zit-trer!

p sf sf

No 54.

Oboe.

Larghetto.

Zittrer sag = te gyldne Strænge! Bæ = = = ver som mit Bryst! Bæ = ver læn = ge — bæ = ver læn = ge!

p

poc. sf

Fest = lig e = der gien = nem træn = ge Angst og Qval og Haab og

Oboe.

Lyst. Staaer ei Hel = ten kiæk i

Oboe.

Fa = ren, tryl = = = les han der = i, seer ei Sna = ren, seer ei Sna = ren, o = = ver = vin = der

poc. sf

Oboe.

han ei Fa = ren, er mit Haab — er alt for = bi.

Lar den Skiøn = ne sig for = blin = de, blier i Prøven

p

Oboe.

svag min Helt = in = de, min Helt = in = de; Haa = bets sid = ste Glimt da svin = de fra min

poc. sf

Oboe.

Siel = paa den = ne Dag.

Oboe.
O! men staae de fast i Fa = ren, tryl = = = les ei der = i, undflyes Sna = ren, und = flyes Sna = ren,
poc. sf
v = = ver = vin = de beg = = ge Fa = ren, er min Frygt, min Qval for =
Oboe.
bi! Da skal O = be=ron for =
p
so = ne, for = so = ne sin Ti = ta = ni = a! sin Ti = ta = ni = a! sin Ti = ta=ni = a! beg=ges Thro = ne da med va = = rigt
poc. sf

Oboe. Oboe.

Held skal kro = ne Hol = ger og hans Re = = zi = a!

Chor af de tre og andre useete Sylfider, i det de forsvinde.

Da skal O = be = ron for = so = ne, for = so = ne sin Ti = ta = ni = a! sin Ti = ta = ni = a! sin Ti = ta = ni = a! beg = ges Thro = ne da med e = = vigt Held skal kro = ne Hol = = ger og hans Re = = zi = a! Hol = = ger

p

Oboe. Oboe.

Oboe. Oboe.

og hans Re - zi - a!

Tredie Scene.

No 55.

(En prægtig Pavillon i Sultanindens Have i Tunis. Det er i Dagbrækningen. Sultaninde Almansaris ligger skiødesløst henkastet paa en Sofa. Hendes opvartende Slavinder staae, opmærksomme paa hendes Vink, omkring hende.)

Moderato.

p *mf* *p* *mf*

Almansaris.

O Læng - sel! hvil - ken Mar - ter! - hvor langt - somt, hvor dræben - de, hvor tungt er hvert Mi - nut!

p *mf* *p* *mf*

(De styrte alle mod Udgangen af Pavillonen.)

Hvor bli - ver han? Slavin - der, i - ler! fly - ver og bringer mig — Dog, nei dog! Stille!

To Slavinder. Almansaris.

stil- le! — Slavin- der! ~~muntrer mig!~~ Vor Dronning! Ti- er! hvor tung er Luf- ten! kiø- ler mig! —

(de bringe hende Citharen.)

min Ci- thar! hvor saae du ham? — hvor er han? — Tys! — min Cithar! — min Cithar hid! jeg

har den. — Ak, hvor Luf- ten er dræ- ben- de! jeg døer! Men skul- de Hassan ei brin- ge

Fierde Scene.

(Holger, klædt som Gartner, kommer forvildet ind imellem Slavinderne med en Blomsterkurv, seer sig forvirret om, uden at blive Almansaris vaer.)

(Slavinderne ile ud i Haven.) Holger. *a tempo.*

Blomster hid? den un- ge Slave? hvor bi- er han? Seer om han kommer! Himmel! hvor ven- ter jeg! hvor længes jeg! hvor frygter.. Hvor er hun? hvor min

mf *p* *poco f.*

Femte Scene.

(Slavinderne ere borte. Holger staaer bestyrtset, fatter sig, og nedsætter knælende Kurven for Sultanindens Fødder.)

(Han bemærker Sultaninden.) Almans. (til Slavinderne.)

Re=zi=a? O Himmel! For=svin=der! Hvi saa frygt=som, skiøn=ne Hassan!

p mf f p p

(Hun tager Rosen af hans Haand, og sætter den paa sit Bryst.) (Hun tager hans Haand, og trækker ham til sig paa Sofaen.)

Ræk mig en Rose! -- Reis dig! nærm dig! Sæt dig her ved min Si=de!

poco f.

Hassan! — hvi saa frygtsom? Glem Slaven! — Her er Glæ=dens Tempel! Hassan! — og

p tr mf p

jeg vil glem=me Dronnin=gen! — min Ci=thar din Sorg skal dys=se hen —

No. 56.

Poco adagio. *Oboe.*

Oboe.

sf

Bæ-ver, gyld-ne Stræn-ge bæ-ver!

sf

Fiæl-ver! zit-trer! tril-ler! bæ-ver, bæ-ver, som Ze-li-des

Sang! Een-som, længselfuld og ban-ge sang Ze-li-de; dunkle

Gange mellem Nat-terga-lers San-ge gien- - - - - - - tog hendes Har- - pes

cresc.

Klang: "El = skovsvel=lystful=de Smer=te, El = skovsmer=te=ful=de Lyst, ra= =

= ser i mit kiel= ne Hier= te!" Bæver, kiel = ne Stræn = ge, bæ = ver! bæ = ver!

bæ = ver! "El = = = skovs Vel = lyst, El = = = skovs Smer= te,

Frygt og Haab, og Qval og Lyst, smer = ter,

NB!

56

tryl = ler, tyn = ger, hæ = ver, hæ = = = = = ver mit beklem = te Bryst! hæ = = =

poco sf poco sf

= ver mit beklem = te Bryst! Deel min Lyst! o, deel min Smer = te! Skynd dig

i min Arm! Ze = lis! Ze = lis! skynd dig til mit øm = me

Hier = te. O, det ban = ker! o, det hæ = ver! Deel den Smer = te, deel den

Lyk — ke

~~Vel~~ - - lyst som det hæ - ver! Deel den, Elsk - - - - - te! ved min

Barm! Ze - - - lis kom; den haarde, grumme gik Zeli - de kold for - bi —

Lundens Sange - re blev stum - me — taus blev hendes Me - lo - die! — Tier! blide ~~Siol - ne~~ Strænge,

tier! tier! sva - ge Harmo - ni - - er! Tie, min Ci - ther, tie! Harpen gleed af hen - des

poc. f.

rall

Hænder! "Ze-lis! Zelis! o jeg brænder! o mit hee-le Hierte bræn - - der!" Tie, min Ci - thar,

rall

(Hun synker hen i Holgers Arme.)

tie! ... Has-san! Has-san! o jeg brænder! o jeg døer i di - ne Hæn - der! ~~Hæn!~~ — der

poc. f. Allegro.

Vi-(Side 126)

No. 57. Holger (reiser sig.)

Vivace.

mf

Trods hil - den - de Sna - rer, trods Vel - lysts for - fø - ren - de Mi - ne, trods tu - sin - de Fa - rer min

Sang kun skal to - - ne Pal - mi - - ne! min Sang kun skal to - ne Pal-

tr

f

mf

mi - - ne! Mit fryd - lø - se Hier - te den Uendiges him - melske Mi - ne Lyk - sa - - lig - hed lær - te; og

p

e - vig jeg el - sker Pal - mi - - ne! og e - vig jeg el - sker Pal - mi - - ne! Fra

f

tr

Pol og til Pol, fra Pol og til Pol den un - dren - de Sol seer in - tet saa skiønt, saa

tr *tr* *mf* *poco cresc.* *p*

tr

skiønt som Pal - mi - - ne! saa skiønt, saa skiønt som Pal - mi - - ne! Hvad Skræk er til -

mf *p* *mf*

ba = ge? hvad Skræk er til = ba = ge? O, Død kan min

Jam = mer kun en = = de! o, Død kan min Jam = mer kun en = de! Mig Vel = lyst er Pla = ge, og Li = vet er

Adagio. *Tempo primo.*

Død u = den Hen = de, u = den Hen = de Li = vet er Død! Trods hil = den = de Sna = rer, trods

poco f.

Tempo primo.

Vel = lysts for = fø = ren = de Mi = ne, trods tu = sin = de Fa = rer, trods ven = ten = de Marter og Pi = ne! i Mod = gang og

Nød, i Liv og i Død, jeg ee = ne skal el = ske Pal = mi = = ne, jeg ee = ne skal el = ske Pal =
mi = = ne! i Mod = gang og Nød, i Liv og i Død, jeg ee = ne skal el = = ske Pal = mi = =
ne! jeg ee = ne skal el = ske Pal = mi = = ne! Trods hil = den = de Sna = rer, trods Vel = lystens Mi = ne, trods tu = sin = de
Fa = rer, trods Marter og Pi = ne, i Mod = gang og Nød, i Liv og i Død — jeg ee = ne skal el = = ske Pal =
pp
ff
p
poco f.
p
cresc.
f
mf

de No 58.

Siette Scene.

o! mit Hier-te vil bri-ste! o, det blø-der! o! jeg rev ham fra det-te Hier-te! Has-san!

Andante.

p

Has-san! Has-san! U-sa-li-ge! U-sa-li-ge! — Nu brænder han! — Til-

cresc. *mf* *cresc.*

ba-ge! til-ba-ge! Sla-ver, til-ba-ge! grumme, til-ba-ge! Baa-lets Flam-mer nu sluk-ke reent mit sid-ste Haab!

o, Pi-ne,

sf

No. 59.

Presto.

Meer end Baa=lets Flam=me bræn=de i min piin= = te Barm. Flye mig, Bil= led! flye mig; Tan=ke! Hier= te

brist! hold op at ban=ke! Skiul min El=skov! skiul min Harm! skiul min El=skov! skiul min Harm! O! jeg seer dem

Baa=let tæn=de; meer end Baa=lets Flam=mer bræn=de i min piin= = te Barm, i min piin= = te

Poco larghetto.

Barm. Red ham! red ham! kom til=ba=ge! kom til=ba=ge! O! han kommer ei til=ba=ge! kom=mer

sf sf p sf

Poco larghetto.

Tempo di prima.

al = drig meer i = gien! kom = mer al = drig meer i = gien! O jeg seer dem Baa = let tæn = de! o jeg

Tempo di prima.

hø = rer Flammen bra = ge! o hvor flyer, hvor flyer jeg hen? o hvor flyer, hvor flyer jeg hen? hvor flyer, hvor

(Hun styrter fortvivlet ud af Skuepladsen.)

flyer jeg hen? hvor flyer, hvor flyer jeg hen?

sf

sf

Syvende Scene.

No. 60. (Sultan Bobul paa sin Trone, omgivet af Emirer og Slaver.)

Bobul.

som tör hans Dr. forvove

(I det Slaver ile bort, indstyrter Rezia med flagrende Lokker, i prægtig Morgendragt, og styrter sig ned for Sultanens Fødder.)

Forkyn=der det i he=le Tu=nis høit: "saa straffer Bo=bul den, som Harems Dronning for=vov=ne nærmer sig!"

Rezia.

Moderato.

mf

O Sultan! frels ham! o frels ham! mil=de Sultan, frels min Holger! han døer! han døer! han døer u=skyl=dig —

p

Bobul.

Vi=(Side 131)

Fat dig! staa op! hvad bad Pal=mi=ne vel som Bo=bul ei vil=de gi=ve? — Tryl=le=rin=de! —

Rezia.

Hassan — min Hassan! — kun min Hassans Liv!

f

Bobul (bestyrtet.)

Din Hassan? den un=ge Slave, som har ny=lig vo=vet, at o=ver=ra=ske Sultan=in=den? Hassan? du

f

Rezia. Bobul. Rezia.

ra=ser! han maa døe! Han er u=skyl=dig! Hvad gaaer hans Liv dig an? for=klar dig! — Sultan! hans Liv er mit! jeg er hans

Bobul.

Brud — Forvov=ne! det vo=ver du at si=ge mig? — Han døe! tre=dob=belt døe han nu! din Graad er spildt.

No. 61.

Larghetto.

Rezia (kaster sig ned for ham.)

O til=giv ham! o til=giv ham! kun mod mig din Vre=de brænde! Lad mit Liv, mit Blod den

en=de — o! men spar min Has=sans Liv! o! men spar min Has=sans Liv! O til=giv ham! o til=giv! kun mod

mig din Vre = de brænde! lad mit Liv, mit Blod den en = de — o! men spar min Has = sans Liv! o! men

sf *sf*

spar min Has = sans Liv!

f

662

Recit. Bobul.

(I det han springer ned af Tronen.)

Vel = an! det er i di = ne Hænder! — En = gel, vær min! og deel mit Ri = ge, deel min Vælde! Vær min — i det = te Øi = e = blik!

Rezia

Ty =

(som river sig løs af hans Arme.)

ran! af = skye = li = ge Bar = bar! o hel = ler Død og Hel = ved = qval med ham, end Liv med dig! O Dø = den os for =

Largo.

Bobul.

e = ker! — Vel da! døe! døe! paa Baalet! gri = ber, Slaver! — vil = de Flam = mer for = tæ = = = = re den = ne Ra = sen = de!

Allegro.

tr

sf

(De gribe hende og føre hende bort.) Rezia (i det hun hensegner i Slavernes Arme.) Min Holger!

Bobul (som styrter ud.) Ha! de skal see hin = an = den brænde!

decresc.

sf

Ottende Scene.

(Mørkt og skummelt Fængsel. Holger i Lænker.) No 63.

Largo.

p

Grazioso.

mf

Re = zi = a! Re = zi = a! Ly = den af dit Navn for = sø = der Smer = = ten af dit Savn! Lindret Holgers

sf *poc. f.* *sf*

p

Hier = te blø = der, Re = zi = a! Re = zi = a! ved dit elsk = te Navn! Ly = = den af dit Navn for=

poc. f. sf sf

sø = der Smer = = = ten af mit Savn! Lin = dret Holgers Hier = te blø = der, Re = zi = a! Re = zi = a!

sf poc. f. sf p sf

ved dit elsk = te Navn! Re = zi = a! Re = zi = a! ved dit elsk = te Navn! Re = zi = a! Re = zi = a! ved dit

sf sf sf sf sf

Poco adagio. No 64.

elsk = te Navn! Ak, O = be = ron! hvor er din Hielp? for = ladt af

sf sf

ff

dig! forladt af alt! og skilt fra hende! — O, hvad er hendes Skiebne! — vee mig! vee mig! jeg ulyk-

sf sf

Niende Scene.

No 65.

(Almansaris, fulgt af to Slavinder med Lys, styrter ind i Fængselet.)

Almansaris.

salige!

Allegro.

End nu lyksalig, ifald du vil, tilbede grumme Hassan! Almansaris dig

skienker Frihed, Livet, sin Haand og Bobuls Trone. Vær lyksalig! og giør mig lykkelig — mig alting lyder — og naar du

vil, er din Forfølgers Hoved for dine Fødder! — endnu, sidste Gang, endnu min Hassan — glem Palmine! -

Holger.

Hun er mig kier end

Risoluto. mf

Almansaris. Holger. Almansaris.

Fri = hed, meer end Li = vet, meer end din Haand med al = le Jor = dens Kro = ner! Saa døe da! døe da! Vel! For en Slavin = de, som spotter

senza tempo.

Holger. Almansaris (i det hun styrter ned for hans Fødder.) Holger.

dig i Bobuls Arm! — Ha, Slange, din Gift er spildt! jeg vak = ler ei! — Jeg el = sker, jeg bræn = der, jeg til = be = der dig — For =

con la parte. *sf* *sf* *sf*

Aren for

Almansaris. (Han gribes af den fremspringende

gie = ves! jeg døer for ~~Dy = den og~~ Pal = mi = ne! Til Baa = let, Sla = ver, u = den Op = hold! —

Allegro.

fortissime.

Tiende Scene.

Vagt og føres bort.) Almansaris (allene.)

Døe da! saa døe da! døe! For = svind i ti = fold Marter! og naar du krymper dig i vil = de Smerter!

og ra = ser mel = lem Lu = er = ne, og vri = der dig som en Orm, og lang = som piint ud = stø = der dit sid = ste Suk —

sf sf sf sf sf sf

o Vellyst! sø = de Vellyst! du kis = ler mig! du lin = drer mig! du ~~lil = drer med~~ meer end El = skovs

65

skiælver

Fryd! — O jeg er ro = sig! jeg er lyk = sa = = lig — jeg! Tri = umf! Tri = umf! nu zit = trer han!

cresc.

sf sf

grumme

nu snoe sig Baalets Flammer om den Forpiin = tes Le = de = mod! Triumf! nu brænder han! nu gi = sper han! nu brister det ~~for = te~~ Hier = te!

sf sf sf

(Hun kaster sig hen paa hans Leie; men farer op igien.)

Ha, jeg leer der-af! jeg døer i Latter! — glem ei Dy-den, æd-le! Glem ei Pal-mi-ne!

Nei, nei! — O flye mig! o flye mig! brænden-de Ge-stalt! bort! — bort! — Hvor

er jeg! U-sa-li-ge! hvad har jeg giort — O vee mig! jeg el-sker ham end-nu — O Hassan! Has-san!

(Hun styrter ud af Fængselet.)

Ellevte Scene.

(En stor Plads i Tunis. Holger og Rezia staae lænkende med Baalet omkring dem. Vagt af Sorte med Fakler. Folket stimler til fra alle Kanter.)

No 66.

Poco adagio.

Flauti. Fagotti.

p sf sf

Rezia. Min Holger! O Fryd! jeg døer! Jeg døer med dig! o sø - - de Fryd! jeg døer med dig! med

Holger. Min Re-zi-a! O Qval! du døer! du døer for mig! o bit-tre Qval, o bit-tre Qval, du døer for

Flaut. Fag. Fl.

p sf p sf f mf p

dig, jeg døer med dig! Min Hol = ger!

mig! du døer for mig! Min Re=zi=a!

Chor af Vagten.

Allegro.

mf

mf

Frem paa Stand alle Mand!

Ryk=ker an! ryk=ker an! Ryk=ker an! ryk=ker an! Ryk=ker an! ryk=ker

Rezia. Tempo di prima,

O Qval! du døer! — du døer for mig! — jeg døer med dig! — o Him=me=

Holger.

an! O Fryd! jeg døer — jeg døer med dig! — du døer for mig! o

Tempo di prima.

p p poco f. p

sf p sf p

rig! o Him = me = rig!

Min Hol = ger!

Hel = ve = de! o Hel = ve = de!

Min Re = zi = a!

Dit æd = le Blik, dit Øi = es Ild op = flammer Til = lid i mit Bryst!

O Skrækken svin = der ved dit Smil! og Smerten smel = ter hen i Lyst!

Vi

Vi ses hos Gud! Vi ses igen

min Brud! i Him = me = len! I Him = me = len —

Vi mødes end hos Gud min Ven

Snart slukkes

sees ~~i = gien~~

vi sees i = gien! vi sees i = gien.

Side 142

di - ne Di - nes Ild! i Him - me - len! i

O, snart for - mør - ke det - te Smil! Vi sees i - gien,

vi mødes end hos Gud min Ven!

Him - me - len — i - gien, i - gien, vi sees i - gien i Him - me - len!

vi sees i - gien. Vi sees — vi sees — vi sees i - gien i Him - me - len!

pp

Allegro.

ff

Chor af Vagten.

Ryk - ker an! ryk - ker an! Ryk - ker an! ryk - ker an! Ryk - ker an! ryk - ker,

Frem på Stand alle Mand!

Tempo primo.

Rezia.

Mig Skræk mig rører! o med dig hvor døer jeg glad! jeg dig til- hø- rer! Dø- den os — ei skil- ler ad; Dø- den os — ei skil- ler ad. — i- gien — i- gien, vi sees i- gien — i Him- me- len!

Holger.

Jeg er glad! o med dig hvor døer jeg glad! jeg er din — Dø- den os — ei skil- ler ad; Dø- den os — ei skil- ler ad. Vi sees — vi sees — vi sees i- gien i Him- me- len!

Chor af Vagten.

Tæn- der an! tæn- der an! Tæn- der an! tæn- der

Tempo primo. *p* *mf* *p* *sf* *pp* *Allegro.* *ff*

(Fire sorte Slaver nærme sig med brændende Fakler og stikke Baalet an. Det blusser op; men slukkes pludselig i et skrækkelig Tordenskrald. Baalet forsvinder. Holger og Rezia staae frie, løsladte af deres Lænker, ved hinandens Side. Holger har Hornet om sine Skuldre. De Sorte vige tilbage i det de raabe:)

an! stik = ker Baa = = let i Brand! stik = ker Baa = = let i Brand!

decresc.

Fire sorte Slaver.

Skræk!

Holger.

O = be = ron!

Rezia.

Ak O = beron!

Alle Slaver

O

fortissime.

Tolvte Scene.

og Vagten.

Skræk!

Bobul, (som styrter ind fra den eene Side paa Skuepladsen.)

Pardon!

Almansf. (som styrter ind fra den anden Side.)

Pardon!

decresc.

Holger.

For = ag = te = li = ge! fø = ler min he = le Hevn!

(han støder i Hornet.)

Kerasmin, (som pludselig stormer ind til Holger.)

O

Corno.

à tempo

Herre! be = ste Herre!

poc. f.

Oberon, (bag paa Skuepladsen nærmede sig til Holger.)

Triumf!

~~Titania,~~ ~~(ligeledes,~~ nærmede sig Rezia.)

Triumf!

Holger, (omfavnende Rezia.)

Min Re = zi = a!

sf

Rezia, (i hans Arme.)

Min Holger!

(Alle de andre begynde at dandse. Bobul svinger om med Almansf., som forgieves strider imod.)

No 68.

Tempo di Minuetto.





Oberon, (til Holger, omfavnende Titania.)
Dig skylder jeg hen = de!

Titania, (til Rezia, i Oberons Arme.)
Dig skylder jeg ham!

mf

Holger, (til Oberon, omfavnende Rezia.)
Du skienk=te mig hen = de!

Rezia, (til Titania.)
Du skienk=te mig ham!

= de No. 69.

Allegro. (Vagten, de sorte Slaver, Vrimmelen af Pøbel, Mandspersoner og Fruentimmer, alting, undtagen de fire Elskede og Kerasmin, dandser.)

Kerasmin.

O Fryd! o Fryd! o Fryd! o Fryd! hop, hop! hop, hop! hop, hop! o Fryd! o Fryd! hop, hop! hop, hop! hop, hop! o Fryd! o Fryd! Far = vel vor Nød! Farvel o Død! Far = vel! Far = vel! De frel = ste ble = ve! De le = ve, le = ve! O Fryd! o Fryd! hop, hop! hop, hop! hop, hop! o Fryd! o Fryd! hop,

tr

hop! hop, hop! hop, hop! hop, hop! Far = vel vor Nød! Far = vel o

tr mf sf mf

Død! Far = vel! Far = vel! O Fryd! o Fryd!

Più vivace.

p

o Fryd! o Fryd! hop, hop! hop, hop! hop, hop! hop, hop! hop, hop! hop, hop! hop, hop! hop, hop! hop,

hop! Far = vel vor Nød! Far = vel! Far = vel vor Nød! Far = vel! De frel = ste ble = ve! De

le = ve, le = ve! o Fryd! o Fryd! hop, hop! hop, hop! hop, hop! hop, hop! o

tr

Fryd! o Fryd! hop, hop! hop, hop! hop, hop! hop, hop! Far = vel vor

tr mf f

Nød! Far = vel o Død! Far = vel o Nød! Far = vel o Død!

mf f *decresc.* f

Far = vel o Død! Far = = vel! Far = = vel! Far =

p

vel! Far = vel! Far = vel! Far = vel! Far = vel! Far = vel vor Nød! Far =

cresc.

sf

vel o Død! Far = vel! Far = vel o Død! Far = vel!

decresc.

rallent. poco à poco.

p

(De dandsende udmattes efterhaanden. Oberon svinger sin Liliestav imod dem, og raaber:)

pp

No. 70

Allegro.

Oberon.

For = ſvin = der! For = ſvin = der for O = be = rons Harm!

Titania.

Forſvin = der!

Chor af Alfer og Sylfer (ſom komme dandſende ind.)

For = ſvin = der! For = ſvin = der! for = ſvin = der for Ti = ta = ni = as Harm! for Ti = ta = ni = as Harm! For = ſvin = der! for =

For = ſvin = der! for = ſvin = der for O = be = rons Harm! for O = be = rons Harm! For = ſvin = der! for =

ſvin = der for Ti = ta = ni = as Harm! for Ti = ta = ni = as Harm!

ſvin = der for O = berons Harm! for O = be = rons Harm!

(Barbarerne forſvinde af Skuepladſen.)

Vi = (Side 152.)

No 71.

Oberon (medens Sylfiderne krandse Holger og Rezia.)

Grazioso.

mf sf

Nyd! elskte Par! den Løn, som Dyden vinder, urokket, varig, evig uden Hinder, i Elskens reene Himmel Arm i Arm!

Titania.

sf sf

Fra denne Dag skal ingen Skye den dække, med evig nye Smil dens Sol skal vække forynget Fryd, forynget Fryd i Eders skyldfrie Barm! forynget Fryd, forynget Fryd i Eders skyld-frie Barm!

sf sf

No. 72.

de Chor af Alfer, Sylpher, og alle de øvrige paa Skuepladsen.

Andante grazioso.

Corni

Syl - fers Dron - ning skiøn - - ner reen U - skyl - - dig - hed!
Al - fers Kon - ge

Syl - fers Dron - ning
Al - fers Kon - ge løn - - ner dy - - dig Kier - lig - hed!

Syl - fers Dron - ning skiøn -
Al - fers Kon - ge

ner reen U - skyl - dig - hed!

Syl - fers Dron - ning
Al - fers Kon - ge løn - - ner dy - dig Kier - lig -

hed, dy - dig Kier - lig - hed, dy - dig Kier - - - lig - - - hed!

trofast

Corni

sf

Ende.

